# رسالة على مسألة الكحل من الكافية للشيخ

شمس الدين محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري الرومي الحنفي المتوفيّ (٩٠١هـ)

شرح وتحقيق د. عبد الفتاح الحموز \* جامعة مؤتة

#### **Abstract**

This <u>Ressalah</u> is intended to discuss a syntactic problem with wich linguists and their students are struggling. This syntactic problem known as <u>al-Kohol</u> is drawn from this example: <u>Ma Raiytu Rajulan Ahsan fi ainiyeh al-Kohol minhu fi ain Zeid (I've never seen such better <u>al-kohol</u> in anybody's eyes than is Zeid's eye).</u>

It seems that this Ressalah includes all the issues which nominate (Rafi') the comparative noun for al - Ism al - thaher (If the doer of the action is included); therefore, this will be achieved by three conditions: First, the doer (agent) of the action (al - Ism al - thaher) should have no relation to the comparative form which is an adjective for Unknown Noun, Ism Nakeruh. Second, The doer of the actions is included; al - ism al - thaher should be used in the negative, nahi or interrogattive. Finally, the doer of the action that is included should be nominative and should be positioned between two pronouns; the first for the one described and the other for him.

Despite that the <u>Ressalah</u> is going to explain what is presented in <u>Kafiyah Ibn al - Hijab</u> sheiki al - Naksari has gathered all necessary information for the researcher who is in no need of investigating and referring to primary sources in syntax to prove its authenticity.

I included an introduction for this Ressalah dealing with the study of its writer, its available three manuscripts, its issues and phonologists

<sup>★</sup> استاذ مشارك ، دائرة العلوم الإنسانية ، دكتوراه نحو وصرف وعروض ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١.

contributions regarding origins, conditions and clues. Moreover, I embroidered the margins of this Ressalah with paraphrases and explained every ambiguity of Sheik Naksari's phrases in addition to all his clues.

#### ملخص

هذه الرسالة في مسألة من مسائل النحو التي أتعبت النحو بين ومريديهم من حيث الشواهد والقيود، وهي التي تعرف في مظان النحو بمسألة الكحل حملا على مثالها المصنوع: ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد.

ولعلَّ هذه الرسالة تجمع في أثنائها كل ما يمكن أن يعدُّ من مسائلها، التي تدور في فلك رفع اسم التفضيل الاسم الظاهر، وهذا العمل لا يتم إلا بثلاثة قيود:

- (١) أن يكون الاسم الظاهر أجنبياً من اسم التفضيل الواقع صفة لاسم نكرة.
  - (٢) أن يكون ذلك في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام.
- (٣) أن يكون الظاهر المرفوع مفضلا على نفسه باعتبارين، وواقعاً بين ضميرين أولهما للموصوف وثانيهما له.

وعلى الرغم من أن الرسالة في شرح ما في كافية ابن الحاجب من كلام موجز إلا أن الشارح الشيخ النكساري قد جمع فيها ما يمكن أن يغني المريد عن العودة إلى مظان في النحو مختلفة لاستيفاء مسائلها وشواهدها.

وقدمت لهذه الرسالة التي تسدُّ فراغاً في مكتبتنا النحوية بدراسة عن مصنفها، ومخطوطاتها الثلاث التي وصلت إليها يدي، ومسائلها وإسهامات النحويين فيها من حيث الأصُّول والقيود والشواهد. وزينت حواشي هذه الرسالة ببسط الحديث في كل ما تراءى لي أنه بحاجة إلى بسط، و بتوضيح ما يمكن أن يعدَّ غامضا من عبارات الشيخ، النكساري زيادة على نسبة ما فيها من شواهد.

#### المقدمــة

مسألة الكحل التي تدور في فلك رفع اسم التفضيل للاسم الظاهر أتعبت النحويين، وشغلتهم من حيث الإجازة بقيود أو التسويغ من غيرها، ولذلك أفردوا لها تآليف أو أمكنة تدور في أثنائها مسائلها وشواهِدها، فابن الصائغ يطالعنا بمصنّفِه (كتاب الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر) الذي حفظه السيوطيُّ في (الأشباه والنظائر) (١)، والشيخ محمد النكساريُّ يفردُ لها رسالةً خاصَّةً يجمع فيها قيودها ومسائلها زيادةً على شرح ما جاء في كافية ابن الحاجب مِنْ مسائلها الغامضة، ومحمد الأنصاري يفردُ لها رسالة أيضا (كحل العيون النجل في مسألة الكحل).

انظر جلال الدين السيوطي (ت: ١٩١١هـ)، الاشباه والنظائر في النحو، م: ٢، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، القاهرة،
 مكتبة الكليَّات الأزهرية، ١٣٩٥هـــ ١٩٧٥م: ٢٠٠/٤.

وأتعبت هذه المسألة النحوييّن القدامى ومَنْ جاء بعدَهم من حيثُ الشواهِدُ التي تُبنى عليها مسائِلُها وقيودُها. والقرآن الكريم يخلوتماما منها، أمّا الحديثُ النبويُّ الشريفُ ففيه حديثانِ يُمْكِنُ أَنْ يُعَدّا مِنْ شواهدها على الرغم مِنْ أَنَّ أحدَهما ليس ببعيد عن تغيير النحويين لبعض ألفاظه لإخضاعه لسلطان هذه المسألة، والقول نفسه في كلام العرب نظمه ونثره من حيثُ قِلَّةُ الشواهِدِ إذا استثنينا الأمثلة المصنوعة.

ورأيت في تحقيق هذه الرسالة وشرحِها أَنْ أَسُدَّ فراغاً في مكتبيّنا النحويَّة التي تخلو من مُصَنَّف يجمع في أثنائه كلَّ ما يمكنُ أَنْ يُعَدَّ من مسائِلها ، لِتُغْنِيَ الدارس عن العودة إلى مظانّ نحويَّةٍ مختلفةٍ للوقوف عند مسائلها وقيودها ، وغير ذلك من المسائل الأخرى.

ورأيتُ أَنْ الْقَدِّمَ لها بدراسةٍ عن مُصَنِّفها، ومواقِف النحويِّين من قيودها وشواهدها، وبوصفِ لمخطوطاتها الشلاثِ، وأنْ أسلُكَ فيها مسلكِ الشارح في كثير من الأحيان، لتكتمل الصورةُ في مواضع الإيجاز، وتتمَّ الفائدة التي ننشدها.

وعرضت بالتحليل والتعليق لمحتويات هذه الرسالة في الحواشي مُتَخِذاً عمدتي في ذلك كتب النحو واللغة والحديث النبوي الشريف وغيرها ، وأشرت إلى الخلاف بين نسخة وأخرى مُثْبِتاً في المتن ما رأيتُهُ صواباً مُنتَهاً على ما في النسخة الأصل. وفسَّرْتُ في هذه الحواشي ما رأيته مبهما من ألفاظ المتن ، ونسبت ما فيها من شواهِدَ شعريَّةٍ.

وَزَيَّنْتُ آخر هذهِ الرسالة بفهارِسَ مختلفةٍ مُدْرِجاً فيها ما جرت العادة على إدراجِه، لتسهُلَ العودةُ إلى مسائلها وشواهدِها وغيرهما.

و بعدُ فالله أَسأَلُ أَنْ يوفِّقَنا عالمين ومتعلِّمين لخدمة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وأسألُهُ المغفرة إنْ زَلَلْتُ وجزيلَ الثواب إنْ أَصَبْتُ .

## مصنّف رسالة على (مسألة الكحل) الشيخ محمد النكساري

هو المولى مُحيي الدين محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري (٢) الرومي الحنفي العالم الفاضل.

وَكَانَ عَالماً فِي التفسير والعربية والعلوم الشرعية والرياضية ، ولعلّ ما يُعَزِّز ذلك أقوال الذين ترجموا له ، قال فيه ابن العماد الحنبلي : «الإمام العالم ، كان عالماً بالعربيّة والعلوم الشرعية والعقلية ، ماهراً في علوم الرياضة . . » ، «وكان حافظاً للقرآن ، عارفاً بالقراءات ، ماهراً في التفسير . . . » (") . وقال فيه نجم الغزي : «العالم الفاضل الكامل . . كان عالماً بالعربيّة والعلوم الشرعية والعقلية ماهراً في علوم الرياضة . . وكان حافظاً للقرآن العظيم ، عارفاً بعلم القراءات ، ماهراً في التفسير ، وكان يُذَكّر الناس كُلّ يوم جمعة تارةً في أياصوفيا ، وتارةً في جامع السلطان محمد خان . . . » (أ) . وقال فيه طاش كبرى زاده : «وَمِنَ العلماء في عصره العالم العالم العامل والفاضل الكامل . . . » (") ، «وكان رحمه الله تعالى عالماً في عصره العالم الشرعيّة والعقلية ، وكان عارفا بالعلوم الرياضيّة أيضا . . . » (") .

<sup>(</sup>۲) في: طاش كبرى زاده (ت: ۹۸۸هـ)، الشقائق النعمانية، دار الكتاب العربي ـ بيروت، ۱۳۹٥هـ ـ ۱۹۹۰م (كما في معجم المؤلفين): ۱۹۵، ابن العماد الحنبلي (ت: ۱۹۹۹هـ)، شدرات الذهب في أخبار من ذهب، م: المكتب التجاري ـ بيروت: ۹/۸، حاجي خليفة (ت: ۱۹۲۷هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، استانبول، ۱۹٤۱م: ۲۱۱، ۱۹۶۹م: ۱۹۲۱، ۱۹۶۹م، ۱۹۶۱م، وفي: نجم الدين الغزي (ت: ۱۰۹۱هـ)، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، ج: ۳، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، منشورات دار الآفاق الجنيدة ـ بيروت، الطبعة الثانية، ۱۹۷۹م: ۱۳۷۱ (التكشاري)، وعمر كمحالة، معجم المؤلفين، ج ۱۵، مكتبة المثنى ـ بيروت، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت: ۱۹۹۸م، ۱۹۹۲، وأسماء الحمصي، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهريّة، علوم اللغة العربية (النحو)، مطبوعات مجمع اللغة العربية ـ دمشق، ۱۳۹۳هـ ۱۳۹۷هـ ۱۹۷۲، وغطوطة مسألة الكحل (دار الكتب الظاهرية): ونجم الدين الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: ۲۵/۲۰، طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية: ۱۹۵ (النكساري).

 <sup>(</sup>٣) ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ٩/٨.

<sup>(</sup>٤) نجم الدين الغزي ، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: ٢٣/١.

<sup>(</sup>٥) طاش كبرى زادة ، الشقائق النعمانية : ١٦٥ .

ولقد عمل الشيخ النكساري مُدَرِّساً بمدرسة اسماعيل بك ببلدة قسطموني ، ولقد بنى الأمير المذكور هذه المدرسة لأجله ، وزوَّدها بشلا ثه آلاف مجلد في التفسير والحديث والشرعيات والعقليات ، ولقد استفاد الشيخ منها وأفاد طلبته ومريديه .

وكان الشيخ زاهداً قنوعاً راضيا بالقليل من العيش، مشتغلا بإصلاح نفسه، منقطعا إلى الله تعالى. ولما أنْ ختم التفسير أخبر الناس أنَّه سأل الله أنْ يُمْهِلَهُ لختم القرآن العظم: «أيُّها الناس، إنِّي سألت الله أنْ يُمْهِلَني إلى ختم القرآن العظيم، فلعلَّ الله \_ تعالى \_ يختم لي بالخير والإيمان، ودعا، فأمَّن الناسَ على دُعائه، ثم أتى إلى بيته في القسطنطينية، ومرض وتُوفِّي» (1)، وكانت وفاته سنة إحدى وتسعمائة من الهجرة الشريفة، في القسطنطينية.

ومن شيوخه الحسام التوقاني ( $^{\vee}$ )، والمولى يوسف بالي بن محمد الفناري ( $^{\wedge}$ )، والمولى يكان ( $^{\circ}$ )، والمولى فتح الله الشرواتي ( $^{\circ}$ ).

وانتفع بالشيخ خلق كثيرٌ، منهم مصطفى بن خليل الرومي، والدطاش كبرى زادة،

 <sup>(</sup>٦) نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: في ٢٣/١، وانظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار
 من ذهب: ٨/٩، طاش كبرى زادة، الشقائق النعمانية: ١٦٥.

 <sup>(</sup>٧) هو المولى حسام الدين الذي يُعْرَفُ بابن المَدَّاس التوقاني، من تصانيفه شرح المائة لعبد القاهر الجرجاني، تعليقات على أسباب
 قوس قزح، وشرح التجريد للسيد الشريف.

انظر طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية: ٦٣.

<sup>(</sup>٨) فُوِّض إليه التدريس في مدرسة المزبورة بعد وفاة أخيه ، وتولى القضاء في بروسا ، ومات فيها في سنة: ٨٤٦هـ. انظر طاش كبرى زاده ، الشقائق النعمانية: ٢٤.

<sup>(</sup>٩) هو محمد بن أرمغا الشهير بيكان، من شيوخه المولى شمس الدين الفناري، عمل في بعض المدارس في بروسا، ثم تولّى رئاسة القضاء بعد وفاة شيخه شمس الدين الفناري، وسافرَ إلى الحجاز، ولم يتولَّ شيئاً من المناصب بعد عودته.

انظر طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية: ٨٤ ـــ ٩٩.

 <sup>(</sup>١٠) هو المولى فتتح الله بن شكر الله الشرواني، قرأ عليه الشيخ النكساري كتاب التلويح، وشرح المواقف، ومات في أوائل سلطنة السلطان محمد خان (٨٩١هـ).

انظر: طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية: ٦٥، عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين: ١٠/٨.

صاحب (الشقائق النعمانية)، وهو ابن أخت الشيخ محمد النكساري (١١)، والمولى قاضي زادة (١٢).

وللشيخ تصانيف تدل على سعة علمه ، وهي :

- ١ ـ شرح الإيضاح في المعاني والبيان، لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني،
   المعروف بخطيب دمشق (١٣).
- ٢ ــ تفسير سورة الدخان ، وهو مصنّف أهداه إلى السلطان بايزيد خان ، وقد ذكر صاحب
   ( الشقائق النعمانية ) أنّه تفسيرٌ يدلُّ على أنّ صاحبه آيةٌ كبرى في علم التفسير (١٤) .
  - (٣) حاشية على عقائد النسفي (١٥).
  - ٤ \_ شرح عمدة العقائد، للإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي (١٦).
- حاشية على وقاية الرواية في مسائل الهداية ، للإمام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبدالله المحبوبي الحنفي (١٧). وهي حاشية أجاد فيها ، وأوّلها كما في (كشف الظنون): «الحمدُ لله الذي جعلنا على نظر الإسلام في البداية

<sup>(</sup>۱۱) هو المولى مصلح الدين مصطفى بن خليل، وهو والد طاش كبرى زاده، صاحب (الشقائق النعمانية)، ولد بطاش كبرى في سنة الاملام المراك والمولى المراك المراك المراك المراك والمولى المراك والمولى المراك والمولى المراك والمولى المراك والمرك وا

<sup>(</sup>١٢) هـو المونى ظهير الدين الأردبيلي المعروف بقاضي زاده ، قتل مع الوزير أحمد باشا بمصر في سنة ٩٣٠هـوكان خطُّه حسنا ، وقد نقل (وفيات الأعيان) إلى الفارسية .

انظر طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية: ٢٧١ ــ ٢٧٢.

<sup>(</sup>۱۳) انظر حاجى خليفة ، كشف الظنون : ٢١٠ ــ ٢١١ .

<sup>(</sup>١٤) انظر: طاش كبرى زادة، الشقائق النعمانية: ١٦٥، نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: ٢٣/١، ابن العماد الحنيلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ٩/٨، حاجى خليفة، كشف الظنون: ٥٠٠.

<sup>(</sup>١٥) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون: ١١٤٦.

<sup>(</sup>١٦) انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : ١١٦٨ .

<sup>(</sup>١٧) انظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ٩/٨، نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: ١٠٢١، طاش كبرى زادة، الشقائق النعمانية: ١٦٥، حاجى خليفة، كشف الظنوذ: ٢٠٢٢.

إلخ» (١٨)، وقد كَتَبَها على أنَّها شرح لمسائل الوقاية التي لم يتعرَّض الشارح للسرحها (١٩).

- ٦ حاشية على تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل) (٢٠). وقيل إنَّهُ كَتَب حواشي على هذا
   التفسير، ولعلَّها الحاشية السابقة التي هي مجموعة حواشٍ.
  - ٧ \_ شرح قصيدة الفرغاني في الكلام (٢١).
  - ٨ \_ رسالة على مسألة الكحل، وهي رسالة لم تُشِرْ إليها المظانُ التي عدنا إليها.
- ٩ رسالة تشتمل على فوائد شتّى: وهي تتضمّنُ كثيراً مِنَ المسائلِ الفقهيّةِ والتفسيريّة والأصوليّة وغيرها.

وهي مخطوطة في دار الكتب المصريَّة، وتاريخُ نسخِها في أواخر شهر ربيع الأول (سنة ١١٠١هـ). وهي في مجموع بخطِّ الناسخ يوسف بن محمد السرائي. والمخطوط المشار اليه تحت رقم (١٤٣ مجاميع م).

#### مسألة الكحل

مسألة الكحل في النحو في رفع (أفعل التفضيل) الاسم الظاهر، ومن ذلك قول العرب: ما رأيت رجلاً أحْسَنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيدٍ، على أنَّ (الكحل) مرفوع على الفاعليَّة لـ (أحسن)، ولقد عُرفَت هذهِ المسألة بمسألة الكحل حَمْلاً على هذا القول على الرغم من الشواهد الأخرى التي تطالِعُنا فيها.

و يظهر لي أنَّ هذه المسألة قد أتعبت النحويين والطلبة في تفسيرها، أو إجازتها بقيود أو مِنْ غيرها كما سيأتي فيما بعد، ولذك اقُردَتْ فيها التصانيف: «و به عُرفَتِ المسألة بمسألة

<sup>(</sup>۱۸) حاجى خليفة، كشف الظنون: ۲۰۲۲.

<sup>(</sup>١٩) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون: ٢٠٢٢.

<sup>(</sup>٢٠) انظر اسماعيل باشا البغدادي، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إستانبول، ١٣٦٤ هـ: ١٤٢/٣.

٢١) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: ١٣٥٠، عمر كحالة، معجم المؤلفين: ٨١/١٢.

الكحل، وَاقْرِدَتْ بالتآليف» (٢١). ولعلَّ هذه الرسالة واحد منها. ولقد صنَّف فيها ابن النصائغ كتابا: (كتاب الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر)، ولقد حفظه السيوطي في مؤلِّفه النفيس (الأشباه والنظائر في النحو) (٢٣). وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد مصنَّف فيها النفيس (الأشباه والنظائر في النحو) (٢٠). وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد مصنَّف فيها (كُحُل العيون النجل في مسألة الكحل) (٢٤)، لمحمَّد رضي الدين بن يحيى التادمي القادري الأنصاري الحنبلي (متوفى ٩٦٣هـ)، وأوله: «اللهُمَّ، صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه أجعين، أبداً إلى يوم الدين، نحمدك يا مسبِّب الأسباب ... والرسالة في قولهم: ما رأيت رجلاً حَسُنَ في عينه الكحل حُسْنَهُ في عين زيدٍ ...» (٢٥).

ولا يكاد يخلومصنف من تصانيف النحو من إفراد مكان لهذه المسألة لتقريبها الى المريدين وتيسيرها عليهم وغيرهم، فلقد تحدّث عنها شيخ النحاة في كتابه في باب (هذا ما يكون من الأسماء صفة مفردا، وليس بفاعل ولا صفة تشبّه بالفاعل كالحسن وأشباهه) (٢٦)، وجاء فيه: «وتقول: ما رأيتُ رجلاً أبغض إليه الشرعُمنه إليه، وما رأيتُ أحداً أحسن في عينه الكحل منه في عينه، وليس هذا بمنزلة: خيرٌ منه أبوه ؟ لأنّه مفضّل للأب على الاسم في مِن ، وأنت في قولك ، أحْسَن في عينه الكحل منه في عينه ، لا تريد أن تفضّل الكحل على الاسم الذي في مِن ، ولا تزعم أنّه قد نقص عن أنْ يكون مثلة ، ولكتك زعمت أنّ للكحل ههنا عملاً وهيئة ، وليست له في غيره من المواضع ، فكأنّك قلت: ما

 <sup>(</sup>۲۲) جلال الدين السيوطي (ت: ۹۱۱هـ)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ج: ٧، تحقيق د. عبد العال سالم مكرم (الجزء الأول بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون)، الكويت، البحوث العلمية، ١٣٩٤هـ: ١٠٧٠٠.

<sup>(</sup>۲۳) انظر: ۲۰۰۱.

 <sup>(</sup>٢٤) انتظر عبيد الله الجيبوري، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف في بغداد، كتب آداب اللغة العربية وعلومها، مطبعة العاني \_ بغداد.

<sup>(</sup>٢٥) عبد الله الجبوري، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف في بغداد : ٣٤٠/٣. وفي دار الكتب الظاهرية في دمشق نسخة أخرى تحمل العنوان نفسه (٦٨٦٧ عام)، وهي في تسع ورقات : ومنسوبة إلى محمد العارفي الحلمي الأنصاري . انظر أسماء الحمي ، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، علوم اللغة العربية (النحو): ٢٧ .

<sup>(</sup>٢٦) انظر أبا بشر عمرو بن بحرعثمان بن قنبر سيبويه (ت: ١٨٠هـ) ، الكتاب، ج: ٥، تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ، الهيئة العامة للكتاب \_ القاهرة ١٩٦٨م \_ ١٩٧٠م : ٢٨/٢ .

رأيت رجلا عاملا في عينه الكحلُ كعمله في عين زيد، وما رأيتُ رجلا مبغّضا إليه الشرُّ كما بُغِّض إلى زيد» (٢٧).

ومِـمَّـنْ أفرد لها مكانا الصيمري (٢٨)، وابن بابشاذ (٢٩)، وابن الحاجب (٣٠)، وابن مالك (٣١) وابن هشام (٣٢)، وشرّاح الألفيه (٣٣)، والسيوطي (٣٤) وغيرهم (٣٠).

- (۲۷) سيبويه: الكتاب: ٣١/٢.
- (٢٨) عبدالله بن إسحق الصيمري (ت: أوائل القرن الخامس)، التبصرة والتذكرة، م: ٢، تحقيق أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر ـ دمشق، ١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢م: ١٧٨/١ ـ .
- (٢٩) انظر ظاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت: ٤٦٩ هـ)، شرح المقدمة المحسبة ، ج ٢، تحقيق د. خالد عبد الكريم ، الطبعة الأولى ، ٢٩) المطبعة العبية المعرية \_ الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٧م : ٢٩٧/٣ ..
- (٣٠) انظر: رضي الدين بن محمد بن الحسن الاستراباذي (ت: ٦٨٦هـ)، شرح الكافية، ج: ٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٩هـ ١٩٩٩هـ ١٩٩٠م : ٢١٩/٢، نور الدين الجامي (ت: ٨٩٨هـ)، الفوائد الضيائية، مخطوط، دار الكتب المظاهرية حدمش ، رقمه : ٦٤٠٧، ورقة : ١٨١، جال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب (ت: ٦٤٦هـ)، الإيضاح في شرح المفصل، ج: ٢، تحقيق د. موسى بناي العليلي، مطبعة العاني بغداد: ١٩٥٨.
- (٣١) انظر: جمال الدين بن مالك (ت: ٦٧٢هـ)، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني ــ بغداد، ١٣٩٧ هـــــ ١٩٧٧م: ٧٧٧.
- (٣٢) انظر عبىدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هـ)، شرح شذور الذهب، تحقيق محيي الدين عبدالحميد، المكتبة التجارية ــ مصر: ٤١٥.
- (٣٣) انظر: بهاء الدين بن عقيل العقيلي (ت: ٧٦٩هـ)، شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك، ج: ٤، تحقيق عجبي الدين عبد الحميد، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة السادسة: ١٨٧٧، الحسن بن قاسم المرادي (ت: ٧٤٩هـ)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، م: ٣، تحقيق د. عبد الرحمن علي سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية ــ القاهرة، الطبعة الثانية: ٣/٨٧٨.
  - (٣٤) انظر السيوطي ، همع الهوامع : ١٠٧/٥ \_
- وم) انظر: عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هـ)، شرح قطر الندى وبل الصدى، تحقيق عبي الدين عبد الحميد، دار الفكر: ٢٨٢، محمد بن يزيد المبرد (ت: ١٨٥هـ)، المقتضب، ج: ٤، تحقيق محمد عبد الحالق عضيمة ، القاهرة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٨٦ هــــ ١٣٨٨ هــ: ٢٤٨/٢، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت: ١٤٦هـ)، شرح الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٣٨٦ هــــ ١٣٨٨ هــ: ٢٠٨/١ م. وفق الدين يعيش بن علي بن يعيش (ت: ١٠٥٠ هـ)، شرح المفصل ، ج: ١٠ ، إدارة الطباعة المنيرية ، مصر، بإشراف مشيخة الأزهر: ١٠٥١ ، محمد بن علي الصبان (١٠٠١ هـ)، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، م: ٢ ، دار إحياء الكتب العربية ـــ القاهرة ، عبدى الحلبي وشركاه : ٣/٠٤ ــ ، الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري (ت: ٥٠٠)، شرح التصريح على التوضيح ، ج: ٢ ، دار إحياء الكتب العربية ــ القاهرة : ١٠٧٥) ، منشور الفوائد، تحقيق د محاتم صالح النضامن ، مؤسسة الرسالة ــ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـــ ١٩٨٣م : ٥٠ ، محمد الخضري الشافعي ، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل ، دار إحياء الكتب العربية ــ القاهرة : ٢٩٨٢ .

ولعلَّ هذه المسألة لم تكن معروفة بمسألة الكحل عند النحاة الأوائل كسيبويه والمبرد والمبرد والمبرد والمبرد وأبي على الفارسي وابن السراج وغيرهم ، ولعلَّ ابن بابشاذ (٣٦) يُعَدُّ أوَّلَ من ذكر هذا المصطلح في كتابه (شرح المقدمة المحسبة): «وكذلك المسألة الاخرى .... الكلام عليها كالكلام على مسألة الكحل ...» (٣٦) ، و يظهر أنَّ هذه المسألة عُرِفَتْ فيما بعدُ بهذا الاسم (٣٧).

ولقد أجمع النحو يون على أنّ (أفعل التفضيل) يعمل في التمييز والحال ، والظرف ، والفاعلُ الضميرُ المستتر فيه وجوبا ، فلا يصحُّ أنْ يعمل في مفعول به ظاهر ، وما يوهِمُ ظاهِرُه والفاعلُ الضميرُ المستتر فيه وجوبا ، فلا يصحُّ أنْ يعمل في مفعول به ظاهر ، وما يوهِمُ ظاهِرُه بأنَّه كذلك يُحْمَلُ عند النحاة على أنَّ العامل فعل محذوف يدل عليه (أفعل التفضيل) ، ومِنْ ذلك قوله \_ تعالى \_ : «إنَّ ربَّك هو أعْلَمُ مَنْ يضلُّ عن سبيله » (٣٨) على أنَّ (مَنْ) في موضع نصب على المفعول به بفعل مضمر ، أي يعلَمُ مَنْ يضلُّ عن سبيله في أحد التأو يلات (٣٩) . وقوله \_ تعالى \_ : «الله أعلمُ حيثُ يجعلُ رسالتَهُ » (٤٠) على أنَّ الحيثُ ) في موضع نصب بفعل محذوف يَدُلنَّ عليه (أعْلَمُ) (١٤) .

<sup>(</sup>٣٦) ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة: ٢٠٠/٢.

<sup>(</sup>٣٧) انظر في هذه المسألة المراجع التي في الحاشية (٣٦).

<sup>(</sup>٣٨) الأنعام: ١١٧.

<sup>(</sup>٣٩) انظر: أثيرَ الدين محمد بن يوسف بن علي بن حيان ، أبو حيَّان النحوي الأندلسي (ت: ١٠٦هه) ، البحر المحيط ، م : ٨ ، مكتبة ومطابع النصر الحديثة : ٢٠١٤ ، شهاب الدين أحمد الخفاجي (ت: ١٠٦٩هه) ، حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي ، م ؛ ٨ ، المكتبة الإسلامية ــ تركيا : ١١٨/٤ ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٣١٦ه) ، النبيان في إعراب القرآن ، م : ٢ ، تحقيق علي محمد البيجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ــ القاهرة : ٢٤/١ ، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائبي (ت: ٣١٧هه) ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، تحقيق د . محمد كامل بركات ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة ، ١٣٨٧ هــ ١٩٦٧ م : ١٩٦٠ ، مكي بن أبي طالب (ت: ٣١٤ هـ) ، مشكل إعراب القرآن ، ج : ٢ ، تحقيق ياسين عمد السواس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ــ دمشق ، ١٣٩٤ هــ ١٩٧٤ ، م : ١٩٨٤ ، د . عبد الفتاح أحمد الحموز ، التأويل النحوي في القرآن الكريم ، مكتبة الرشد ــ الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤ : ٨٥٥ .

<sup>(</sup>٤٠) الأنعام: ١٠٤.

<sup>(</sup>٤١) انـظـر: السيوطي، همع الهوامع: ١١٠/٥، أبو البركات بن الأنباري، منثور الفوائد: ٦٢، ابن مالك، شرح عمدة الحافظ وعدَّة اللافظ: ٧٧٧، الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل: ٤٩/٢.

و يكاد النحو يون يجمعون على أنَّ (أفعل التفضيل) يرفع الظاهر بقيود:

١ \_ أَنْ يكون الظاهِرُ أجنبيّاً بالنسبة لاسم التفضيل الواقع صفة لاسم جنس نكرة.

٢ \_ أَنْ يكون ذلك في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام على مذهب ابن مالك.

٣ ــ أَنْ يَكُونَ النَظَاهِرُ المرفوع مفضّلاً على نفسه باعتبارين ، وواقعاً بين ضميرين أوّلهُما لله. للموصوف وثانيهما له.

ومِمًا توافرت فيه القيود السابقة قول العرب: ما رأيت رجلاً أَحْسَنَ في عينه الكُحْلُ منهُ في عين زيدٍ، وما رأيتُ رجلاً أبغَضَ إليه الشرشُنه إليه، وقوله \_ عليه السلامُ \_: «ما مِنْ أَيّامٍ أَحَبّ إلى الله فيها الصومُ منه في عشر ذي الحجة» (٢١)، على أنّ (الصومُ) فاعلٌ لاسم التنفضيل (أحبّ) الواقع صفةً لـ (أيّامٍ)، على الرغم مِنْ أنّ هذا الحديث التي استشهد به المنحوي أون يمكِن أنْ يكون قد أصابه بعض التغيير من حيثُ التقديمُ أو التأخيرُ وغير ذلك ليخضع لسلطان هذا الأصلِ النحوي إنْ لم يكُنِ النحاةُ قد أخذوه من مصدر لم تصل يدي إليه (٢١).

ولعلّي أُغَزِّزُ هذهِ المسألة بحديث نبوي شريف لم يذكره النحاة إِنْ حُمِلَ على التأويل، وهـو مـا رواه ابنُ عـمـرَ: «ما مِنْ أيّام أعظم عندَ الله، ولا أحبَّ إليه العملُ فيهنَّ مِنْ هذهِ الأيام العشر، فَأَكْثروا فيهنَّ من التهليل والتكبير والتحميد» (٢١)، وهو يمكن عَدُّه من باب: ما رأيتُ رجلاً أحْسَنَ في عينهِ الكحلُ مِنْ عين زيدٍ كما سيأتي.

 <sup>(</sup>٤٢) لعل هذا الحديث الشريف يُمْكِنُ استخلاصه من الروايات التالية :

١ ـــ رواية أبي هريرة: «ما مِن أيّامٍ أحبً إلى الله ـِـ تعالى ــ أنْ يَتَعَبَّد له فيها من عشر ذي الحجة، يعدِلُ صيامُ كلّ يوم
 منها بصيام سنة، وقيامُ كلّ ليلة بقيام ليلة القدري».

٢ ... رواية ابن عباس: «ما من أيّام العملُ الصاليحُ فيهن أحبُّ إلى الله من هذه الأيام العشر، فقالوا: يا رسولَ الله ، ولا الجهادُ في سبيلِ الله إلاَّ رجلٌ خرج بنفسه وماله عليه وسلم... ولا الجهادُ في سبيلِ الله إلاَّ رجلٌ خرج بنفسه وماله فلم يرجعُ من ذلك بشيء ».

٣ رواية ابن عمر: «ما مِنْ أيّامٍ أعظمُ عند الله، ولا أحّبُ إليه العملُ فيهينً من هذه الأيام العشر، فأكثروا فيهن مِنَ
 التهليل والتكبير والتحميد».

انظر فيما مر: ابن العربي المالكي (ت: ٤٣٥هـ)، عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي ، ج ١٣، دار الكتب العلمية

وَمِمَّا جاء تشاهداً على هذهِ المسألة قولُ الشاعر (٢٣):

## ما رأيتُ امرأً أحبَّ إليه ال بذْلُ مِنْهُ إليك يابنَ سنانِ

وممًّا لم تتوافر فيه هذه القيود قولهم: ما أريت رجلاً أحسن منه أبوه ، لكون ما يكن أن يُعَدَّ فاعلا لاسم التفضيل (أبوه) سببا في أجنبي ؛ لأنه مضاف الى ضمير الموصوف ، ويتراءى لي أنَّه لا محوج إلى هذا القيد ، لكون الظاهر الظاهر المرفوع باسم التفضيل مفضلا على نفسه باعتبار عين (رجل) وعين (زيد) ، ولقد حُمِلَ هذا القول على أنَّ (أبوه) مبتدأ مؤخر مخبر عنه باسم التفضيل ، والجملة الاسمية صفة لـ (رجلا).

وقيد النفي يعود إلى أنَّ (أفعل التفضيل) فيه زيادة من حيثُ المعنى على الفعل الذي يمكن أنْ يُحْمَلَ عليه في العمل، فهو في الإثبات لا فعلَ له في معناه، وهويُعَدُّ كالأسماء الجامدة في العمل، فليس من باب اسم الفاعل أو الصفة المشبهّة من حيثُ كونُهُ لا يُتنَّى ولا يُجْمَعُ، ولا يُذَكَّرُ ولا يُونَّثِ، وقيل إنَّه يشبه فعلَ التعجُّب الجامد، وقيل إنَّه يشبه المضارع في المنفي؛ لأنَّ الزيادة تبقى به، أمَّا في الإثبات فتنتفي الزيادة، وتتراءى المساواة فيه، وهي

ولعلَّ مِمَا يعزَّزُ احتمال التغيير المشارِ إليه في هذا الحديث أنَّ بعض النحاة لم ينصوا على أنَّهُ حديثٌ شريف، ومنهم سيبويه (الكتاب: ٣١/٣)، المبرد (المقتضب: ٣٠٠٣)، ابن بابشاذ (المقدمة المحسبة: ٣٠/٢) والصيمري (التبصرة والتذكرة: ١٨٠/١)، ولذلك لم يذكره الشيخ النكساريُّ في رسالته هذه.

ومِمَّنْ ذكر أَنَّهُ حديث الرضيُّ (شرح الكافية: ٢٢٣/٢)، وابنُ هشام الأنصاري (شرح شذور الذهب: ٤١٥، شرح قطر المندى: ٢٨٨)، وابن عقيل (انظر حاشية الصبان على شرح الندى: ٢٨٨/١)، والأشموني (انظر حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٤٠/٣).

وانظر في ذلك: السيوطي ، همع الهوامع: ١٠٧/٥ ، الأشباه والنظائر: ٢٠٨/٤ ، الخضري، حاشية الخضري : ٢٩/٢ ، ا الجامع ، الفوائد الضيائية ، ورقة : ١٨٠ ، ابن يعيش ، شرح المفصل : ١٠٥/٦ .

<sup>-</sup> بيروت: ٢٨٩/٣، أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، وبها مشه كنز العمال في سنن الأقوال، حج: ٦، دار الفكر العربي: ٧٥/٢، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، جامع الأحاديث، الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير، جمع وترتيب عبدالله أحمد صقر وزميله، مطبعة محمد قاسم الكتبي حمشق: ٥٧٦/٥، سليمان بن الأشعث أبو داود (ت: ٧٧٦هـ)، ستن أبي داود، ومعه معالم السنن للخطابي، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس، وعادل السيد، دار الحديث صورية، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ، ١٩٨٩م. ٨١٥/٢.

<sup>(</sup>٤٣) أنظر: السيوطي، همع الهوامع: ٥/٧٠، ابن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب: ٤١٦.

مسألة يأباها مقام المدح ؛ لأنّ التقدير يصير: حَسُنَ الكحلُ في عينِ رَجُلٍ كحُسْنِه في عينِ زيدٍ ، وعليه فلا بُدّ مِنَ النفي لتحقق الزيادة التي في اسم التفضيل. وقيل إنّ النفي يقوي طلب الموصوف للصفة لقوتها في العمل ؛ لأنّ طلب النكرة للمخصص في الإثبات دون طلبها له في النفي يصون الكلام عن كونه طلبها له في النفي؛ لأنّه في الإثبات لزيادة الفائدة وفي النفي لصون الكلام عن كونه كذبا (ئئ). وقيل إنّ عدم لحاق العلامات لاسم التفضيل تقوي شبهه بالفعلِ من حيثُ كونهُ لا يُثنّى ولا يُجْمَعُ (ئ). وقيل إنّ الامتناع عن رفعه الظاهر ليس لعلّة موجبة ، إنّما هو لأمرٍ استحساني ، ولذلك اطّرد رفعهُ لَهُ عند بعض العرب ، وهي لغة عُدّت رديئةً عند كثير من النحاة.

ولقد دوَّنَ ابن الصائع في كتابه (الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر) (٤٦) خمسة تعليلات لهذه المسألة.

وقيل إِنَّ رفع الـظاهر في هذه المسألة محمولٌ على عدم صحَّةِ كونه مبتدأ مخبراً عنه باسم الـتفضيل، لئلاَّ يفصل بين (أفعَل التفضيل) والمفضَّلِ عليه (منه) بأجنبيٍّ كما سيأتي فيما بعدُ.

ورسالة مسألة الكحل هذه في شرح ما في كافية ابن الحاجب. من حديث موجز، فلقد أزال الشيخ النكساريُ لمريديه ما في هذه المسألة من غموض بالشرح والتعليل والتعزيز بالشواهد كما يطالعنا به شرَّاح الكافية كالعصام والرضي والجامي. ولعلَّها تُغني الدراسين عن العودة إلى مظان المسألة المختلفة التي لابدً منها لتكتمل الصورة من حيثُ القيودُ والشاهِدُ وغيرُ ذلك من المسائل.

<sup>(</sup>٤٤) انظر: السيوطي، همع الهوامع: ١٠٧/٥، الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل: ٢٩/٢، الصيمري، التبصرة والنذكرة: ١٨٠، الأزهري، شرح التصريح على التوضيح: ٢٠٦/، ابن مالك: شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٢٧٢، المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ٣/٣٨، الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠، ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٢٨٨، الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني: ٣/٣٤ السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢٠٧/، ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة: ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>٤٥) انظر السيوطي، الأُشباه والنظائر في النحو: ٣٠٧/٤.

<sup>(</sup>٤٦) انظر السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢١٢/٤ ــ ٢١٠.

ولعل هذه الرسالة لم يطّلع عليها النحويّون فيما بعدُ، فلم يعتمد عليها الشيخ خالد الأزهري في (شرح التصريح على التوضيح) والصبّان في حاشيته وغيرهما على الرغم من اعتمادهم على شروح الكافية كشرح الجامي وغيره. ولعلّ ما يعزّز ما نذهب إليه أنّ مصنفها كان في القسطنطينية.

ولقد مرَّ أن الحلبيَّ الأنصاري قد أفرد لمسألة الكحل أيضا رسالة (كحل العيون النجل في مسألة الكحل) (٤٧).

## نُسَخُ رسالة على مسألة الكحل من الكافية المخطوطَةُ

لهذه الرسالة النفيسة ثلاثُ نُسَخ مخطوطة، إحداهما منسوبَةٌ إلى مُصَنّفها العلاَّمة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري الرومي الحنفي، وهي نسخَةُ دار الكتب الظاهريَّة، وهي التي اتَّخَذْناها أصلا لهذه الرسالة؛ لأنَّها منسوبة إلى مصنفها، وأكثَرُ دقَّة، وأقلُّ سقطاً على الرغم مِنْ خُلُوِها من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أمّا النُسختانِ الأخريان فهما مِنْ كنوزِ مكتبة الأزهر الشريف المخطوطة، وهما غيْرُ منسوبتين، تحمِلُ الأولى العنوان التالي: «هذه رسالةُ شرح مسألةِ (ما رأيتُ أحداً أحْسَنَ في عينِهِ الكُحْلُ مِنْهُ في عينِ زيدٍ، لبعض العلماء على التّمام والكمالِ»، وهي التي سمّيناها بالنسخة (أ)، أمّا الثانيةُ فتحمِلُ عنواناً كُتِبَ بخطٍ مُغايرٍ لما كُتِبَتْ فيه: «رسالةٌ في مسألة الكحل مِنْ مَثْنِ الكافية» وهي التي سمّيناها بالنسخة (ب). وإليكَ وصفاً تَفْضيليّاً لهذه النسخ المخطوطة:

(١) النسخة الأصل: وهي نسخة دار الكتب الظاهرية (١٤٥٠ عام)، وهي من ممتلكات محمد محيي الدين العاني (سنة ١٢٣٢هـ)، وأوراقُها سبْعُ ورقاتِ، الورقة الأولى ورقة

<sup>(</sup>٤٧) انظر الصفحة: ٩٦.

الغلاف، وهي تحمل اسم هذه الرسالة (رسالة على مسألة الكحل من الكافية، تأليف العلامّة شمس الدين محمد النكساري \_ رحمه الله تُعالى \_ .)، وفائدة عن السيوطي مِنْ إضافة المالك: «فائدة، قال شيخنا السيوطي في كتابه الجامع الصغير في أحاديث البشير والنذير، فيما قرأنا في الجامع الأموي على الشيخ عبد الرحمن أفندي . . . »، وحديثا موجزا في مسألة الكحل : «وحاصل الكلام أنّ (أفعل التفضيل) لا يعمل في المظهر إلاّ إذا كان في صفة سببيّة لشيء، وهو في المعنى صفة حقيقة لتعلق ذلك الشيء، وذلك المتعلق يكون مفضًلا ومفضًلا عليه باعتبار المحلّين، كقولك: ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد، وأحسنُ صفة سببيّة لـ (رجل)، وصفة حقيقيّة للكحل، يعني بالحقيقة أنّها حاصلة منه، والكحل مفضًل لياعتبار عين زيد». وتحمل هذه الورقة أيضا اسمَ المالك: «جلّ شأنهُ \_ عزّ وجَلّ باعتبار عين زيد». وتحمل هذه الورقة أيضا اسمَ المالك: «جلّ شأنهُ عيما بعدَ (تعالى) سقطاً؛ لأنّ ورقة الغلاف لا تسلم من عوادي الدهر.

والأوراق الأخرى كل ورقة فيها صفحتان، كلُّ صفحةٍ فيها ثلاثة عشر سطراً تقريباً، كلُّ صفحةٍ فيها ثلاثة عشر سطراً تقريباً، ولقد زُيِّنت بعض الصفحات ببعض الشروح التي توضّح ما تراءى للمالك من الغموض في بعض المواطن، و يبدو ذلك جلياً في الورقة الثانية.

وَكُتِبَتْ هذه الرسالَةُ بالسواد بقلم معتاد معجم ، فيه شكلٌ قليلٌ ، وَكُتِبَت رؤوس العبارات بالحمرة . وتُركَ هامش بعرض (٣,٥ سم) . والخط رقعي في الغالب . وتخلو هذه النسخة من اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

(٢) النسخة (أ): وهي نسخةُ مكتبةِ الأزهر الشريف، وهي تحت رقم (٧٦٦ مجاميع، ٣٤٨١٣ حليم). وتحمِلُ ورقتها الأولى عنواناً لهذه الرسالة زيادةً على فهرست لرسائل المجموع الذي يضمُها: «هذه رسالة شرح مسألة (ما رأيت أحداً أحْسَنَ في عينِه الكُحْلُ مِنْهُ في عينِ زيدٍ، لبعضِ العلماء على التمام والكمال م. فهرست ما في هذا

#### المجموع في المنطق:

عدد

١ \_ رسالة شرح مسألة كحل الكافية.

١ \_ رسالة في الموجهات.

١ \_ رسالة في إنتاج الأشكال.

١ \_ رسالة في القياس.

١ \_ منظومة في الآداب.

١ \_ رسالة في الفرق بين الحُصوليّ والحضوري.

١ \_ طبقات علماء الحنفية.

١ رسالة في النسب بين القضايا الحقيقية والخارجية». أمَّا الورقة الأخيرة ففيها تمام هذه الرسالة وتاريخ النسخ واسم الناسخ. وأوراقها ثنتا عشرة، في كل ورقة تسعة عشر سطراً، في كل سطر ثنتا عشرة كلمة تقريباً.

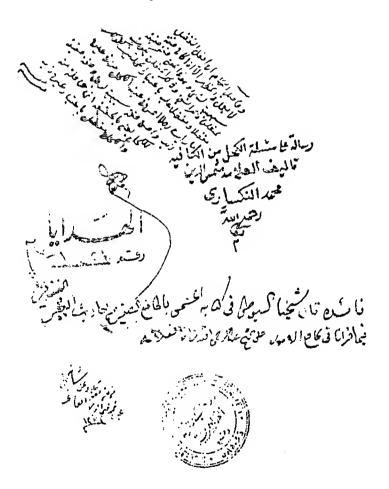
وخَطُّها نسخيٌ جميل مضبوطٌ في كثير من المواضع، وهوبِيَدِ محمد أحمد الخوجة، وتاريخ نسخها (١٣٠٠هـ). ولقد دُوِّن في حاشية كلِّ ورقةٍ الكَلِمَةُ التالية. وتخلوهذه النسخة مِمَّا يعتري كثيراً مِنْ كنوزِنا الدفينة مِنْ عوادي الدهر وغيرها.

(٣) النسخة (ب): وهي نسخة مكتبة الأزهر الشريف، وتقع في مجلّدٍ تحت رقم (٩٠٣ مجاميع، نجيب: ٤٦٠٥٦).

وتحميلُ الورقةُ الأولى عنوانَ هذه الرسالة: «رسالة في مسألة (الكحل) مِنْ متنِ الكافية)، وغالِبُ ظنّي أنَّ هذه الورقة ليست بخط ناسخ هذه النسخة، والورقة الأخيرة تضمُّ زيادةً على تمام هذه الرسالة مقدّمة رسالةٍ الخُورى تدور في فلك التفرقة بين بعض الألفاظ كالحمد والشكر وغيرهما. وأوراقُها يَسعٌ، في كُلِّ ورقةٍ واحِدٌ وعشرونَ

سطراً، أمَّا الورقَةُ الأولى فأربعَةَ عشر سطراً. وخطُّها رقعيٌّ خال من الضبط في كثير من المواضع، وهو بيد عبد الرحمن بن محمد قفة، وتاريخ نسخها سنَّة ١٠٣٨هـ، وتضمُّ بعض حواشيها تعليقات قليلةً.

وهي تخلو أيضاً مِمَّا يعتري كثيراً مِنْ كنوزِنا الدفينة مِنْ عوادي الدهر وغيرِها.



صورة ورقة الغلاف من النسخة الأصل

وادي استباع ولاعترت بالعباع الثانية فلند والاولاان واويكافق بدكم

فإنعف كسبت حواثركريشفتق باحتيارين حوادي وقوادوادثا عيانفسداعتيال

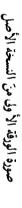
والتلبث والانصب عطائزتمرس أقثان انتزنوقاً اوملعوك سكلق ممااتع وزنؤجين افاتيان وفين والزاج شتبتها لمشتق الخذق وتعرار وأفعول عنتك علج خناجودا عذكوا ويادشهاع وناه سذاومغعواه أناق قولوب ينظاحاك خن وادي الشباع له اي مركب وادي السباع تولي ول شجاحفعون الااري والجاب واحالات عوادى ما فيعينان تشبيدا فآصف لواحها وقداركب فاعايانا والو إأكوه كانجتمال إلهيت وللجدائصلية اعطاقوادات صلة كرب والثامية العوفت

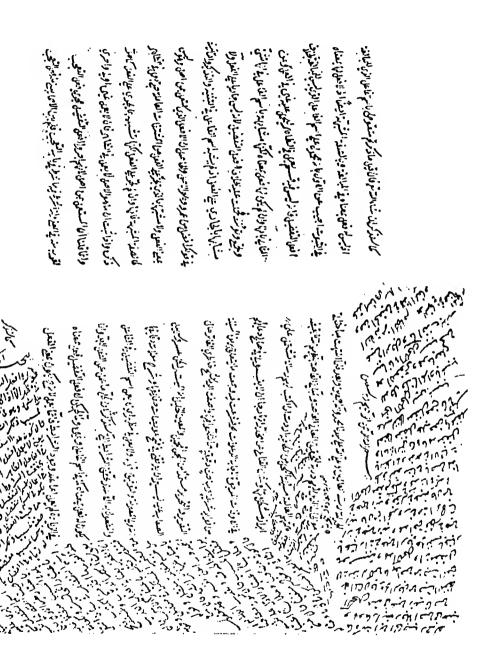
والة أعلى شده الرسالة الكشيرة في فلم الكيماري المحمدالي مواليمنز أن في المساري

فوع خبانة الاويا فكان فجازنية الماصل لابجو ذييالغ وجوكما فيهمال الفتنتي فيها : تغضيزه سن كخليبين ذيوعيامسن كحلى غيريين ذيونشوخ إبعيا ويبن فكهن أفالي نتوتعبان اذا ذو تواده لتناعرم دوت عا واوي السبباع والاديكوا وليالبتها جوايفتلم وا ويه افتُرَدِ كَرُبُ الوَّنَا كَيْرُ وافوقَ الآما و قيامتُ سا دُبُاقِ رُولا دعبارةٍ كما تري أخعرنغا مرادجا تي الذكورتين مع الامشاط حشايا أكله بجوزدنع (حسن/جاتب المصندن وحة ادة منذ يوم يبن اعدها ال بنق العباية الجه مقتوا بيدا عظ تترود فعاصس توامش ولذان اي ماود ومن كانا لم المشحاء اعانع مراارتناع أكلي بالابتراء وعوائفسوياالا جتيمنتفافي منااعمان فينبغي تغرة المنعنى يمك عظامها لتغييل فنثدي والمااين وادياكوا ويءامث فجيحا ادنيكوا وي السببا عافق د كربغن فحود ما وُين كعين فرميا حرافها ككاف حيث والبرانقودنوا ويالسباع ولوعيرت بالعبانة الاوليافنت والبيء واوتؤاافك مكرنق تائيتمنهم فيوادي اسباغة فآجريهم حبث اللفاعظ وادئا وخوا حين نيتنام أثرَّب دكيمينوي إلى التفهيؤب الحذكود للوا ويانوصون باملك ف

, p. .

صورة الورفة الأخيرة من النسعة الأصل





مارات احدًا الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الخديث المنافذة المنافذة الناس الحديث المنافذة الناس المنافذة الناس المنافذة ا

--1 • 1

صورة الورقة الأولى من النسخة (أ)

الذي المالفة المن المحفون النواع المنالة عدودو الذي المالفة النواع النو

المعادن المعادن وصالى الله على البحر التحريب المعادن المعادن



وصية وسلم عاد رك الناهي وزيعه ع رن الفاقع

المتوسنة ركب والتية المتوقف والتلث وهونضب على التي والتية المتوقف والتلث وهوله المالية التي وقيا التية التي والتية التي والتية التي والتية التية التي



صورة ورقة الغلاف من النسخة (ب)



Ŀ التفصيل يوان فراك والاعرائي بوالاحرائ والأفراء المافراء المافرة في المعتمارة المافرة في المعتمارة والأفراء المافرة في المعتمارة والمعتمارة وال برزن رميعة فالمايج ار المرادي النعولا مرد كره و د زائيست. ان ما بهوالاصولا بوا دائيلام عاؤكم فم متوجع إلىسسالها علائوى الميالواء أوليص فحط لعشاه والبيالوة وبالقعة الرفسهم الغمااة لافولها بمناءة الأرمث الجرعفتين كال كتسسى يأبيخالا بوالعراكة غضياة الفاعلة النعابي الاادا اذما يُذالفعها اعاله لانظار ونساكا فبرزة العافيها قواللا واكالا العاعلة نيونا الفام كالعية الرينسية فانا وان الأكراع النوائيل أو الاة كالأم ي لطيا اسسهان على الزي الليلان بكل أس ا فعوالنذه إعل وبهوار تنصفالفعل ولاكت بها بالغرى لجرك بطالغه بأوا عِيمانعُول وَلَمِنْسَبِّسِهِ النَّهُ عِلْمَالَنَدَّةِ وَانْتَهُ وَالنَّهُ وِالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ \* بود نضل بخرو ويوالاصل وإلى صل ان الإصهوان كم عاب النج فابن الأيابل مزموالندوما لمغلغا فأبعل انهاي وابعة انساكار العلالنعف كاكام التولودم عالمي ولدام فالديون ووافي واخلى والفاطئة الااله

بعن عاميما بها بي الإن الدواري عين ما المحاصرة والمساكلية الموارية الموادية الموادة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية



8. الجاره فرفرو صفاعا لحفيظ فلنالر مناكبا الإلكانية من انتفكي بسبان وأيم المحرم و طلام وزا كالبان ومعالد بم فوم منفعد ومقاع كالاجب موفاكية على الدغائب يان الأعامليزة والم العالموا على الالم عيامط والافه الامزيج التراياكانوما ويالوالهن على صحابلودوالها فوالابام ومواوفع ستاومته فاستعيبان الإ عة مؤوناد ترجيب ن لكاد تره اى توسئواتده ما ف ولاالعم الخروبره الاصاد العام إاا فاحواق المص ويكافرومن أفرا ومطلئ لعطة والمقصود المباكغة نائبام فامرة المركعا ووا مالوجامصرونان يميروا حروم المولانوال محافظائه العطوا لاالاضا وترمح أرزعاتها والمال عاملته المنقالين لرزال من أب الله LIESWIN بالغية ارجع بالمصا مقالو فالزاوة مطالو مع في المحتم والماسية الما المعدومة وتعوبن الخير فبالزنة لؤائ م فحروالأنظار لول و انتظامی وهودالکینبرد لوافرانه این والجره اصفر بالحران النجاب وبأس كالانوكروة

اومفوا طاق ما توه ما دفوه من الانهاي او عال مندلت من وقد الا فوق الا مندلت من المسترا الموق عال مندلت الموق ال الكسنز الا من ومنطقة على الوق ونسب الا وقد فا برا الديسال الدي المسترا الموقع برا الديسال الموقع المسترا والمرا المرا المر

> صورة الورقة الأخيرة من النسخة (ب)



ستعط عالدمستاه منفه ولأنفاذ قوار فيمامط عالدمي واد

المحادات كالمراسطة المتنازية المواصع والمحاون والم

ودون السباة فواد ادبار خوالالى فظا وكالج

د موقع بشرائه والدول مكسنة والأوي و دوي وقعي مركز ليجاء بالمر المراج و دولسب بلا فاقل جس وسب الليقط عيادة وبالإيها فالمل

م الغزمولزكوه لعوا وكالوحوط لكاكل مستعنع الغراكوا وكا

مفعل منياءم يوارم يا تغامنيا. وودا

ولوفرنب إلعبارة النائية فكسية الأكود الوماء فأورك

## رسالة على مسألة الكحل من الكافية تأليف خ شمس الدين محمد بن اداهيم النكس

# الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم النكساري بسم الله الرحمن الرحمين وبه نستعين أ

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ وصلَّى الله على سيِّدِنا محمدٍ (وَآلِه) (٤٨) أجمعينَ ، و بعدُ: فلَّما انتهَتْ مباحثاتي مَعَ [أصحابي] (٤٩) الذين لهم (دربةٌ)) ٥) ، لتحقيق المعاني [العاصِيّة] (١٥) ، والمباني [القاصِيّة] (٢٥) ، بلَّغهم الله ما [تقتضية] (٣٥) همَّتُهُم العاليةُ [إلى مسألة الكحل] (٤٥) من الكافية (٥٥) ، \_ أردْتُ أَنْ أَكتُبَ لهم رسالةً تشتمِلُ على

(١٨) ما بين القوسين في النسخة (أ): «وآلِه وصحبه».

قيل إنَّ الشيعة يُدْخلونَ حرف الخفض (على) على (آله)، أمَّا أهلُ السنة فَيُدْخلونها، جاء في (حاشية عصمت على البحامي) (نقلا عن مقدمة الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٨هـ)، الخصائص، ج٣، تحقيق محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة بيروت: ٣٧/١): «منع الشيعة إدخال (على) على (الآل) عند التصلية على النبي وآليه، ونقلوا في ذلك حديثا، والتزم أهلُ السنَّة ذكرَها ردًّا عليهم، فإنَّ جيع الأحاديث الصحيحة المذكورة فيها الصلاة على النبيّ عليه السلام والله دخل كلمة (على) على (آله)، فالظاهر أنَّ ما نقلوه موضوع».

- (٤٩) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «أنجالي».
- (٠٠) ما بين القوسين في النسخة (أ): «دراية». وفسره المالك: «الدربة: العادة والتجربة»، انظر ورقة: ٢.
- (٥١) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «العاصَّة»، وهي الصلبة الشديدة، جاء في (لسان العرب: عصص.): «وعصَّ يعصُّ: صلّبَ واشتذّ»، و يظهر لي أنّها المعاني التي تحتاج إلى إعمال الذهن للوقوف عندها.
- ( ٥٢ ) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل : «القاصَّة»، وهي المبيَّنة أحسنَ البيان، وما في النسختين الأخريين أقرب إلى الصواب وأظهر. انظر: جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ( ت : ٧١١هـ)، لسان العرب، بيروت ـــ دار صادر، ١٣٨٨هـ (قصص ).
- (٣٣) ما بين الحاصرتين في الـنــــخة الأصل: «يقيِّضه»، يقال: قَيَّضَ الله فلانا لفلان: جاءه به وأتاحه إليه. ولعلَّ ما أثبتناه أظهر وأَوْل؛ لأنَّ المعنى عليه.
  - (١٤) ما بين الحاصرتين في الأصل من غير الخافض الذي دُوِّنَ في الهامش.
    - (٥٥) انظر الرضى ، شرح الكافية: ٢١٩.

إبراز مُشْكِلا تِها، وكشفِ القناعِ عَنْ مُخَدَّراتِها (٥٦) رجاء أَنْ لا ينسوني في صالح دُعائهم في الأَ وقاتِ المرجوَّة ؛ لإجابة (٥٧) الدَّعَواتِ.

فَشَرعْتُ فيهِ ، وجَمَعْتُ ما يتعلَّق بهذه المسألَةِ مِنَ فوائِدَ شريفةٍ [ومباحِثَ] (^^) دقيقةٍ مِمَّا تكلَّموا فيها ، [وأَضَفْتُ] (^°) إليها ما سنَحَ [لخاطري] ('<sup>†</sup>) الفاتِر حال التقريرِ والمتحرير مُسْتَمِدًّا من [المجمِّل الجميل] ('<sup>†</sup>)، والمُعينِ [الجليل] ('<sup>†</sup>)، إنَّهُ المُيَسِّرُ لكلِّ (عُسْرٍ) ('<sup>†</sup>)، وتسهيلُ الصعاب عليه يسير، أنْ يوفقني في فَتْج (عويصات) ('<sup>†</sup>) حقائِقها وشرح مُعْضِلاتِ ('<sup>†</sup>) دقائِقها ، إنَّهُ وليُّ المعونةِ (والتوفيق) ('<sup>†</sup>).

قوله: «ولا يَعْمَلُ في مُظْهَرِ» (٢٧)، أيْ: لا يَعْمَل اسمُ التفضيل في الفاعِل والمفعول

<sup>(</sup>٥٦) يقالُ: جارية مُخَدِّرة إذا لزمت الخدر، وخَدِّرتِ الظبيةُ خِشْفَها في الخَمّر: سترته هنالك. انظر ابن منظور، لسان العرب (خدر).

<sup>(</sup>٥٧) الإجابة والاستجابة بمعنى. انظر ابن منظور، لسان العرب (جوب).

<sup>(</sup>٥٨) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل مصروف، وفي النسخة (أ): «ومباحثه».

<sup>(</sup>٩٥) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «وأَصَفْتُ».

<sup>(</sup>٦٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «خاطري»، وما أثبتناه كما في النسختين الأخريين هو الصواب؛ لأنَّ المعنى عليه، والقولُ نَفْسُهُ في التعلُّق.

<sup>(</sup>٦١) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «المجمّل المجميل»، والتصويب من النسختين الأخريين.

<sup>(</sup>٦٢) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «الخليل»، والتصويب من النسختين الأخريين ؛ لأن المعنى عليه.

<sup>(</sup>٦٣) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «عسير».

<sup>(</sup>٦٤) ما بين القوسين في النسخة (ب): «زبدعو يصات».

<sup>(</sup>٦٥) ما بين الحاصِرتين في النسخة الأصل: «مُعَلاَّت»، وهي بفتح العين التي أغِلَّتْ، و بكسرها هي التي أغلَّتْ غيرَها. وفي النسخة (ب): «مُفضلات»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٦٦) في النسخة (أ) بعد ما بين القوسين: «والهِداية إلى أقوم طريق».

<sup>(</sup>٦٧) في الكافية كما في (شرح الرضي: ٢٢٠/٢): «ولا يَعْمَلُ في مُظْهَر إِلاَّ إِذَا كَانَ لَشِيءَ وهُو في المعنى لمسبّبِ مفضًّل باعتبار الأول على نفسه باعتبار غيره، منفيًّا، تحوّ: ما رأيتُ رجُلاً أحْسَنَ في عينيه الكُحْلُ منه في عين زيدٍ؛ لأنَّهُ بعنى (حُسُنَ) (مَعَ أَنَّهُمْ لو رفعوا لفَصَلُوا بينه وبين معموله بأجتييّ، وهو الكحل، ولك أن تقول: أحْسنَ في عينه الكُحْلُ من عينِ زيدٍ، فإنْ قدَّمت ذكر العين قلت: ما رأيتُ كعين زيدٍ أحْسَنَ فيها الكحل، مثل قوله :

### (به) (١٨) إِلاَّ عندَ تحقُّق الشرائط التي سنذكُّرُها (٢٩) لأنَّ ما عَمِلَ عَمَلَ الفِعل لا بُدَّ

زُيِّتَتِ الورقة الأولى بحاشية تَدورُ في فلك مسألة الكحل: «قوله: (وأفعل التفضيل لا يَعْمَلُ (لفظة يعمل ساقطة من الأصل) في مُظْهَر إلاَّ إذا كان جاريا (لفظة جارياً ليست بيِّنةً في الأصل) على شيء، وهو في المعنى صفة لمسبّب ذلك الشيء إلاَّ (لفظة إلاَّ في الأصل إلى) في حال كون هذا استُعْمِل (بعد لفظة استُعْمِلَ لفظة أخرى ليست بيَّنةً ، و يتراءى لي أنَّها «منفيا»)، يعني، لا يعمل أفعلُ التفضيل في الفاعل الظاهر إلاَّ إذا تحقَّقَتِ الشروط المُعْتَبَرَّةُ في إعمال اسم التفضيل، وهي أنْ يكون اسم التفضيل صفةً لشيء مِنْ حيثُ اللفظ، وهو في المعنى صفةٌ لمسبِّب ذلك الشيء أو يكون ذلك المسبّب مفضّلاً، أي: ثابتًا له زيادة الفعل باعتبار الأول، أي: باعتبار ما أُجْرِي عليه اسمُ التفضيل مِنْ حيثُ اللفظ على نفسه باعتبار غير الأول، يعتى: يكون المسبِّب مفضَّلاً عليه باعتبار المحلِّن، ويكون اسم التفضيل في سياق النفي، هذا تقدير ما المُجِذّ مِن الكتاب، بعون الملك الوهّاب، وأستفتح أنا الفقير بعناية العليم القدير، فنقول: قوله (باعتبار الأول) حال من الضمير المستكن في (مُفَضِّل)، وقوله (على نفسِهِ) متعلِّق بـ (مُفَضَّل)، وقوله (باعتبارغير ذلك الشيء) حال من المجرور، أعني (نفسه)، وهو مفعول بواسطة الحرف، وتقدير الكلام: فُضَّل المسبَّب حال كونه مُصاحِباً وملابسا اعتبار الأول على نفسه حال كونه مصاحباً ومـلابساً اعتبار الثاني. وقوله (منفيًّا) حال من الضمير المستكن في (كان). ومثالُّهُ ما ذكره ابن الحاجب \_رحمه الله\_، وهو: ما رأيت رجلاً أحْسَنَ في عينه الكُحْلُ منه في عين زيد، فـ (أحسن) في المثال جارعلي الرجل من حيثُ اللفظ؛ لأنَّه صفة له، لكن عائد (أحسن) مِنْ حيثُ المعنى هومسبَّبه، وهو الكحل، وأنَّه مفضَّل باعتبار أنَّه في عين الرجل على نفسه باعتبار أنَّه في عن زيد، وهو (أعنبي قوله في عن زيد) حال من المجرور في (منه)، أي : كائنا في عن زيد. وقوله (في عينه) حال من الكحل مقدّم عليه، ويجوز أنّ يكون ظرفا لغوا (في الأصل: ظرف لغو) متعلّقا بـ (أحسن)، هذا بالنظر إلى وقوعه في الإثبات، وأمَّا في النفعي فإنَّ ما هومفضَّل لفظاً مفضَّل عليه معنى ، والمفضَّل عليه لفظ. مفضَّل معنى ، فإنَّ قيل: الكحل ليس بمسبَّب للرجل، قلنا: المراد بالمسبِّب هو اللغوى، وهوما جُعِلَ سبباً، فإنَّ الكحل سبّبٌ لحسن عن الرجل، «وما أفدت يقدّر من الكلام» (ما بن القوسين غيربيِّن، وفيه لفظة قبل «من» لم أستطع قراءتها)، والنهاية في هذا المقام وصف الحقيق في هذا المقام عند إسناده» (بعد لفظة إسناده كلام مطموس من الأصل).

(٦٨) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

(٦٩) ليس في التنزيل ما يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ على رفع اسم التفضيل لاسم ظاهِرٍ، أمّّا المفعولُ به من حيثُ كونُهُ اسماً ظاهراً ففيه ثلاثةً مواضح يُدهُ كِنُ حَمْلُها على هذه المسألة في أحد التأو يلات، الأول قولُهُ تعالى ... ( إنَّ ربّك هو أعْلَمُ مَنْ ضَلَ عَنْ سبيلهِ » ( الأنعام : ١٠٤ )، والثالث قوله ... تعالى ... : «قال إنَّي أعْلَمُ ما لا تعلمون » ( البقرة : ٣٠) على أنَّ ( أغْلَمُ ) اسمُ تفضيلِ عند بعض النحو يَّين . انظر في ذلك : مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن : ٢٥٥، ابن يعيش ، شرح المفصل : ٢٧١، ، أبو حيَّان النحوي ، البحر المحيط : ٢٤٤١ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عمد الحلبي ، السمين الحلبي (ت : ٢٥٧ه )، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون (من أول القرآن إلى نهاية المائدة) ، رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، جامعة القاهرة ... القاهرة ، إعداد الطالب عمد أحمد الخراط ، إشراف القرآن إلى نهاية المائدة) ، رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، جامعة القاهرة ... القاهرة ، إعداد الطالب عمد أحمد الخراط ، إشراف د عصود حجازي ، ورقة : ٢١١ ، أبو محمد عبد الحق بن عطيّة الغرناطي (ت : ٤١٥ هـ)، تفسير ابن عطيّة . ( المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) ، تحقيق أحمد صادق الملاح ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ؛ شمة القرآن والسمة المورية والنشر ... القاهرة : العربي للطباعة والنشر ... القاهرة ، ١٩٨٧ هـ ١٩٧٠ م : ١٧١٨ ، د. عبد الفتاح الحموز، معجم الأفعال التي خُذِف مفعولُها غير الصريح في القرآن الكريم ، دار عمار ... عمان ، دار الفيحاء عمان ، دار عمان ، دار الفيحاء عمان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ ٢٢٧٨ .

[أَنْ] ('') يكونَ لهُ فِعْلٌ بمعناه (كما في اسم الفاعِلِ وغيرِه ، ولمَّا لَمْ يكُنْ لِـ (أفعل التفضيل) فعلٌ بمعناه في الزيادة) ('\') لم يَعْمَلُ ('\').

أمَّا عند وجود الشرائط فإنَّما يعمَلُ لأنَّهُ [حينئذٍ] (٧٣) يكون بمعنى الفعل كما (سنذكر) (٧٤)\_ إنْ شاءَ الله تُعالى\_

فإِنْ قيل ما ذَكَرْتُمْ منقوصٌ باسم الفاعل الذي للمبالغة (°°)، إِذْ ليس له فعلٌ بمعناه في المبالغة، وبالصفة المشبَّهة (٢٠) أيضا إِذْ لا فِعْلَ لها [بمعناها] (٧٠) في الثبوت \_ أجيبَ عَنِ

- (٧٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «وأن»، فلا ضرورة لهذه الواو؛ لأنَّ المصدر المؤوَّل مِنْ (أنْ) وما في حَيَّرها في موضع نصب أو خفض بعد نزع الحافض، ولعلَّ ما يُعزُّرُ ذلك ما في النسخة (أ).
  - (٧١) ما بين القوسين في النسخة (أ): «في الزيادة» على أنَّ فيها سقطاً.
- (٧٢) قيل إنَّ مشابهة اسم التفضيل للفعل ضعيفة "، والقول نَفْسُهُ في الصفة المشبَّهة من حيثُ عدّمُ مشابهة اسم التفضيل لها ، وقيل إنَّ العلمة التي من أجلها لم يؤنَّتْ فيها اسمُ التفضيل أو يثنَّى أو يُجْمَع أنه متضمِّن معنى الفعل والمصدر، فتقديرُ الكلام في قولنا : زيدٌ أفضلُ من عمرو هو: يزيد فضلُهُ عليه ، فريزيدُ ) فعل "، و (فَضْلُ) مصدّر"، وكل منهما لا يجوز أنْ يُنتَى أو يُجْمَع أو يُؤنَّت ، وكذلك ما تضمَّن معناهما .

انظر فيما مرَّ: سيبويه ، الكتاب: ٣١/٣، المبرد، المقتضب: ٣٤٨/٣، ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة: ٣٩٧/٢ ، ابن المصيمري، التبصرة والتذكرة: ١٧٩/١، ابن مالك، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٧٧٧، شرح الكافية: ٢١٩/١، ابن هشام الأنصاري، شرح قطر الندى: ٢٨٢، شرح شذور الذهب: ٤١٥، المرادي، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ٣/٣٠١ ، ابن يعيش، شرح المفصل: ٣/٥٠، الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠ ، الأزهري، شرح التصريح على التوضيح: ١٠٦/٢، الصبّان، حاشية الصبّان على شرح الأشموني: ٣/٣٤ ...

- (٧٣) في الأصل «ح»، وهو اختصار لـ (حينئذ). والقول نفسه في النسختين الأخريين.
  - (٧٤) في النسخة (أ) «ستذكره».
- (٧٥) يعمل مِن أمثلة المبالغة بقيود اسم الفاعل: فعّال ، ومفعول ، ومفعال ، وفعيل ، وفعيل ، وأنكر الكوفيون ذلك ؛ لأنّ هذه الأبنية زادت على معنى الفعل بالمبالغة ، فلا بُالغة في أفعالها ، ولذلك يُحْمَلُ ما ظاهِرة النصب بها على النصب بفعل مضمّر يفسره مشال المبالغة . وأنكر البصريون إعمال (فَعِل) و (فعيل) ، وفي هذه المسألة حديثٌ مفصّل في مظانّه . انظر السيوطي ، همع الهوامع : ٥/١٨ ٨٩.
- (٧٦) تعمل الصفة المشبّهة كعمل اسم الفاعل، ولكنّها تخالفه في أنّها لا تَغْمَلُ مضمَرَة ولا تعمل في أجنبيّ بل في سببي، ولا في متقدّم عليها، ولا في مناقبه عليها، ولا في مناقبه الخال: وللنحويّين في هذه القيود مذاهب مختلفة مبسوطة في مظانّها. انظر همع الهوامع: ٩٢/٥ .. و يكون المنصوب بعدها مشبّها بالمفعول به في المعرفة، و يكون تنبيزا في النكرة.
  - (٧٧) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل : «بمعناه»، والصواب ما أثبتناه كما في النسخة (أ).

الأُوّلِ بِأَنَّهُ محمولٌ على اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة ، بخلاف (أفعل التفضيل) ، فإنَّهُ ليس فيه قِسْمٌ يعمل في الظاهر لِيُحْمَلَ عليه غيرهُ في العمل.

وعَنِ الثاني (^^) بأنّها \_وإنْ لم يَكُنْ لها فعلُ [بعناها] (^^) \_ لكنّها مشابّهةً [باسم] (^^) الفاعل في أنّها تُثنّى وتُجْمَعُ (وتؤنّث) (^^)، فَحُمِلَتْ عليهِ، بخلاف (أفعل التفضيل)؛ لأنّه ليس جارياً على الفعل، ولا مشابّهاً بالجاري على الفعل، إذْ لم يُشَبه اسمَ الفاعلِ في [التثنية والجمع] (^^) والتذكير والتأنيثِ في قَوْلكَ : [زيدٌ أفْضَلُ] (^^) من عمرو، وهو الأصلُ، والحاصِلُ أنّ [أفْعَلَ] (^^) الذي استُعْمِلَ به (من)، وهو ليس بمعنى الفعل، ولا (مشبّهاً) (^^) بالذي يجري على الفعل من المشتقّاتِ العامِلةِ (حتّى يعملَ) (^^) في الظاهر كالصفة المشبّهة (^^)، فإنّها \_ وإنْ لم تجرِ على الفعل \_ لكنّها وشبيهةً ( ^^) )، فإنّها \_ وإنْ لم تجرِ على الفعل \_ لكنّها [شبيهةً ( ^^) ) بالذي كما مرّذ كره.

وَإِذَا تَبَتَ أَنَّ مَا هُوَ الْأَصْلُ لَا يَعْمَلُ فِي الظاهِرِ، فأنْ لَا يَعْمَلَ غيرُهُ أَوْلَى وَأَحْرى، وإنَّما قُلْنا إِنَّ المُسْتَعْمَلَ بـ (مِنْ) (^٧) أَصْلٌ ؛ لأَنَّهم أَجْرَوْا (أَفْعَل التفضيل) مجرى فِعْلِ

<sup>(</sup>٧٨) انظر في ذلك السيوطي ، همع الهوامع : ٩٤/٥ .

<sup>(</sup>٧٩) ما بين القوسين في النسختين الأخريين : «لاسم»، وهو صواب أيضًا . على عَدَّ (مشابِهَة) اسم فاعل.

<sup>(</sup>٨٠) ما بين القوسين في النسخة (أ): «وتذكَّر».

<sup>(</sup>٨١) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «التثنية».

<sup>(</sup>٨٢) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «أفضل».

<sup>(</sup>٨٣) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «الأفعل»، وفي (ب): «الأفعال».

<sup>(</sup>٨٤) ما بين القوسين في النسخة (أ): «مشابهًا».

<sup>(</sup>٨٥) ما بين القوسين في النسخة (ب): «يعملُ» و يظهر لي أنه الصواب.

<sup>(</sup>٨٦) تُشْبِهُ الصفّةُ المشبَّهةُ اسمَ الفاعلِ مِنْ حيثُ كُونُها تُؤَنَّتُ وَتَخْتَمُ ، فَيُقال في (حَسَنٍ) حَسَنَةٌ ، وحسنانِ ، وحسنانِ

انظر في هذه المسلة : الأزهري، شرح التصريح على التوضيح: ٨٠/٢ ـــ ٨٥٠.

<sup>(</sup>٨٧) في النسخة الأصل، «تَشْبِيهٌ»، وفي (ب): «نُشَبِّه».

٨٧) في النسخة (أ): «عَنْ»، وهو تحريف (مِنْ).

التعجُّبِ (^^)؛ لِقُرْبِهِ مِنْهُ في المعنى، ولذَا شُرِطَ (فيهِ) (^^) ما شُرِطَ في بابِ التعَجُّبِ، فَلَمْ (يُبْنَ إِلاَّ مِمَّا يُبْنى منه) ('`) فِعْلُ التَّعَجُّب.

وما اسْتُعْمِلَ مِنْ (أَفعل التفضيل) (٩١) بـ (مِنْ) (٩٢) يُوافِقُ فِعْلَ التعجُّبِ الذي هو الأصْلُ في (لأرمه) (٩٣) الإفراد، بخلافِ غيرِه لانتفائهِ فيه، ولا شكَّ أنَّ ما وافَقَ أَصْلَهُ في أكثر أحكامِهِ أَصْلُ بالنسبة إلى ما خالَفَهُ فيه.

قوله: «إِلاَّ إِذَا كَانَ لشيء ٓٳٓخَرَ» (٩٤)، يعني: لا يَعْمَلُ (أَفعلُ التفضيلِ) في الفاعِلِ والمفعولِ بهِ الظَّاهرَيْن إِلاَّ إِذَا تحقَّقَتِ الشروطُ، وهي أَنْ يكونَ (أَفْعَلُ التفضيل) صفةً لشيء ٍ

انظر في ذلك الأشباه والنظائر: ٢٠٥/٤. وقيل إنّ اسم التفضيل وفعل التعجُّب يشتركان في اللفظ والمعنى ، فاللفظ يعودُ إلى كونهما من ثلاثة أصول زيادة على الهمزة ، أمّا المعنى فيعودُ إلى اشتراكِهما في الزيادَة ، و يبدو ذلك بيّناً في قولنا : ما أَعْـلَمَ زيداً ، وزيدُ أَعْلَمُ مِنْ أخيهِ ، و يَفْترِقان في أنّ (أفعل) في التعجُّب ينصبُ المفعول بِه ، أمّا اسمُ التفضيلِ فليسَ كذلك عند كثير من النحاة كما مرّ.

انظر في ذلك السيوطي، بالأشباه والنظائر: ١٩٢/٢.

- (٨٩) ما بين القوسين سقط من النسخة (١).
- (٩٠) ما بين القومين في النسخة (أ) «فَلَمْ يُبْنَ إِلاَّ على ما يُبْنى مِثْهُ» وفي (ب) لفظة (يُبْنى).
   الثانية رُسِمَتْ مِنْ غير الياء المُهمّلة.
  - (٩١) ما بين القوسين في النسخة (أ): «أفعال التفضيل».
  - (٩٢) في النسخة (أ): «ما» والظاهر ما في النسخة الأصل والنسخة الأخرى.
    - (٩٣) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «لزوم».
- (٩٤) دُوِّنَ فـوق ما بين القوسين من الممالك: (الاستثناء) من قوّله: (لا يَعْمَلُ)، وَهُوَ فِي النسخة (أ) «إلاَّ إذا كان بشرائط». انظر عبارة المصنف كاملة في الحاشية (٦٧).

<sup>(</sup>٨٨) قيل جرى اسمُ التفضيلِ في هذه المسألة مجرى فيفلِ التعجُّبِ في المعنى ؛ ولذلك لنزم الإفرادَ والتذكيرَ إذا كان مصحوباً بـ (مينْ)، ولكنّه لما فيه مِنَ الاشتقاق والجريان على الموصوف عَملَ في الضميرِ المُشتيرِ والتمييزِ والحال والظرف، و بعض العرب يُعيلُهُ في النظاهِرُ مُظلّقاً لكونهِ مشتقاً، وتحميلَ ذلك على القلّةِ والرداءةِ، وقيلَ إنَّ عَدَم لحاق العلامات لَهُ يُقوَّي شَبَقةُ بالفعل، وهي مَشألةٌ تُرجَّحُ إعمالُهُ مُظلّقاً . وقيلَ إنَّ هذا الشبه محصورُ بالفعل الجاهدِ الذي يُعدُّ ضعيفاً مِنْ حَيْثُ التصرُّفُ.

مِنْ حيثُ اللفْطُ، وهو في المعنى (لمسبّب) (°°) ذلك الشيء، ويكونُ ذلك المسبّب مُفَضَّلاً، أيْ ثابِتاً لَهُ زيادَةُ [الفضلِ] (°°) (باعتبار) (°°) ما أُجْرِيَ عليه اسمُ التفضيل مِنْ حيثُ اللفظ ، على نَفْسِهِ باعتبار غيرِ الأوّلِ ، يعني : يكونُ المسبّب (مُفَضَّلاً وَمُفَضَّلاً عليه) (°°) باعتبار المَحَلَّيْن، ويكونُ اسمُ التفضيلِ في سياق النفي (°°). (هذا تقريرُ عليه ما) (°°) في الكتاب (°°)، وتَوْضيحُهُ إِنَّما يكونُ محله.

(٩٥) في النسخة (أ): (لسبب).

<sup>(</sup>٩٦) في النسخة الأصل: «الفعل»، وما أثبتناه كما في النسختين الأخريين هو الصواب، لأنَّ اسم التفضيل ليس فعلا على الرغم من أنَّه يعملُ عملَ الفعل.

<sup>(</sup>٩٧) في النسختين الأخربين: «باعتبار الأوَّل أَيْ باعتبار».

<sup>(</sup>٩٨) في النسختين الأخريين : «مفضَّلاً عليه».

<sup>(</sup>٩٩) لأنَّ الزيادة في اسم التفضيل في سياق النفي أو النهي أو الاستفهام ؛ لأنَّ مقام المدح يقتضي ذلك ، فالمساواة أو النقصُ تُخرِجُ اسمَ التفضيل عَمَّا وُضِعَ لَهُ مِنْ حَيْثُ الزيادَةُ في المعنى ، وتقديرُ الكلامِ في قولِ العرب الذي تدورُ في فَلَكِهِ مسألَةُ الكُمْلِ : مَا رأيتُ رجُلاً يَحْسُنُ في عَيْنِه الكُمْلُ كَحُسْنِهِ في عين زيدٍ ، فالمساواةُ لَيْسَتْ واردَة في اسم التفضيل ألبتَةَ .

<sup>(</sup>١٠٠) في النسخة (ب): «فهذا تقريرهُ».

<sup>(</sup>١٠١) جاء في الكتاب: «وتقولُ: ما رأيتُ رجُلاً أبغَضَ إليه الشرَّمِنْهُ وما تُ أَحداً أَحْسَنَ في عينِهِ الكُحُلُ في عَيْنِهِ. وليس هذا بمنزلة: خير مِنْهُ أبوهُ؛ لأنّهُ منضَل للأب على الاسم في (مِنْ)، وأنّت في قولكَ: أَحْسَنَ في عينهِ الكُحُلُ منه في عَيْنِهِ ـ لا تريدُ أَنْ تُفَضَّلَ الكحلَ على الاسم الذي في (مِنْ)، ولا تَرْعُمُ أَنَّهُ قد نقص عَنْ أَنْ يكونَ مثلهُ، ولكتَّكَ زعمتَ أَنَّ للكحل ههنا عملاً وهيئة ليستَّ لَهُ في غيرهِ مِنَ المواضِع، فكأنَّكَ قُلْتَ: ما رأيتُ رجلاً عايلاً في عينِهِ الكُحُلُ كَعَمَلِهِ في عين زيدٍ، وما رأيتُ رَجُلاً مبغَضاً إلىه الشركَما بُغَضَ إلى زيدٍ...» انظر الكتاب: ٣٢-٣١ و يَهُهَمُ مِنْ هذا النصَّ وما في الكتاب أنَّ لوفع اسم التفضيل الظاهِر في هذه المسألة ثَلاثَة تعليلات (انظر السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢١٤/٤):

<sup>(</sup>أ) أنَّ اسمَ التفضيل يعاقِبُهُ الفِعْلُ في هذه المسألة، فيفيدُ ما أَفادَهُ كما مرَّ.

<sup>(</sup>ب) أنَّ اسمَ التفضيلَ لَوْ لَمْ يَرْفَع الظّاه، رَعلى الفاعليَّة لَمُدُّ هذا الظاهِرُ مبتداً على أنَّ اسمَ التفضيل خَبرُه، فيكون في الكلامِ فَضلٌ بين اسم التفضيل ومعموله بأجنبي، وهو المبتدأ (الكحل) كما سيأتي فيما بعد وقيل إنَّ ذلك مغفورٌ لاكُ (الكحل) مؤخّر في اللفظ مقدم في الرتبة ، فالنية تأخير الخبر (أحسن). وذكر بدر الدين بن مالك أنَّ الامتناع من رفع اسم التفضيل للظاهر ليس لعِلَّة موجبة بل لأمر استحسانيًّ ، ولذلك اطردت هذه المسألة عند بعض العرب. وقيل إنَّ (الكحل) لم يُذكّر بعد (منه) لئلاً يعود الضمير في (منه) على مفسّر متأخّر ، والقول نفسه في إعمال الخبر (أحسن) لو قدم المبتدأ (الكحل) لم يشكن في ضمصرين لمسمّى واحد، الضمير المستتر وجوبا في اسم التفضيل الذي يعود على المبتدأ ، والضمير المستصل في (منه) . ولو مُجل (أحسن) مبتدأ حملا على مذهب منْ يجيز رفعه عُذَ (الكحل) خبرا، فيكون في الكلام فصلٌ بين اسم التفضيل والمفضّل عليه بأجنبيّ (الأجنبيُّ غير المعمول لاسم التفضيل عمل الفعل فيه) . انظر ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة : ٢٩٩٣ ص.

 <sup>(</sup>٢) أنَّ اسم التقضيل إذا كان لتفضيل الشيء على نفسه في محلَّين كما مريكون جارياً على الأول (رجلا) في المغنى، ولذلك رفع
 (الكحل) كما يرفع الضمير، لأنه لا يفضَّل به نفس الشيء على نفسه. انظر السيوطي، الأشباه والنظائر: ٢١٤/٤.
 وأضاف ابن فلاح في الكافي تعليلين آخرين (الأشباه والنظائر: ٢١٥/٤):

فَنَقُولُ: قَوْلُهُ «باعتبار الأوَّلِ» حالٌ مِنَ الضميرِ المُسْتَكِنِ فِي (مُفَضَّل). وقَوْلُهُ «على نَفْسِهِ» مُتَعَلِّقٌ بِمُفَضَّل. وقَوْلُهُ (باعتبار غَيْرِهِ) حالٌ مِنَ المجرور، أَعْني (نَفْسه)، وهو مفعولٌ بواسِطَةِ الحَرْفِ، وتقديرُ الكَلام: (فُضِّل المسبّبُ في حال) (١٠٢) كَوْنِهِ مُصاحِباً وَمُلابِساً (اعتبارَ الثاني) (١٠٣).

وقَوْلُهُ: «مَنْفِيّاً» حالٌ مِنَ (المُسْتَكِنِ) (١٠٠) في (كانَ)((١٠٥)) (٢٠٠).

مثالُهُ ما ذكره المُصنِّفُ (رحمهُ اللهُ) (١٠٦): ما رأيتُ رجلاً أَحْسَنَ في عينِهِ الكحلُ منهُ في عينِ الكحلُ منهُ ، في عينِ زيدٍ، فه (أَحْسَنَ) في المثال جارٍ على الرجل من حيثُ اللفط، (لأنَّه) (١٠٧) صفة ، لكنَّ ما هو أحسن من حيثُ المعنى هو مسبّبه ، وهو الكحل، [فإنَّه] (١٠٨) مفضّل باعتبار أنَّه في عين الرجل نفسه باعتبار أنّه في عين زيدٍ، وهو أعني .

قُولُهُ [في عينِ زيدٍ] (١٠٩) حالٌ من المجرور في (منه)، أي : كائِناً في عينِ زيدٍ.

وقـولُـهُ: «في عينِهِ» حالٌ من (الكحلِ) مقدّمٌ عليه، ويجوز أنْ يكونَ ظرفاً لغواً متعلّقاً بـ (أحْسَنَ)، وهذا بالنظر إلى (وقوعِهِ) (١١٠) في الإثبات، وأمّا في النفي [فإنّ] (١١١) ما هو

أنّ اسم الفضيل عَمِل في الظاهر في تفضيل الشيء على نفسه ، وذلك في المعاني يجري في الغالب مجرى الضمائر،
 فلذلك رُفع الظاهر كما يرفع الضمير، و يتراءى لي إنّه قريبٌ من تعليل سيبويه الثالث.

<sup>(</sup>٢) أنَّ ذلك يعود لاتحاد الفاضل والمفضول، فكأنَّهُ عَمَلُ شيء واحد.

<sup>(</sup>١٠٢) في النسخة (أ) «فُضِّلَ حالَ».

<sup>(</sup>١٠٣) ما بين القوسين ساقِظ من النسخة (أ). (١٠٤) ما بين القوسين في النسخة (ب): «الضمير المستكن».

<sup>(</sup>١٠٥) لقد عَدَّ الرضي (شرح الكافية: ٢٢١/٢) (مَثْفيًّا) صفةً لمصدر محذوف، أي: مفضًّلٌ تفضيلًا منفيًّأ.

<sup>(</sup>١٠٦) ما بين القوسين ساقطٌ من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٠٧) ما بين القوسين في النسخة (أ): «لا»، وهو خطأ بَيِّنٌ.

<sup>(</sup>١٠٨) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «وأنَّه »، والقول نفسه في النسخة (ب).

<sup>(</sup>١٠٩) ما بين الحاصرتين في الـنسختين الأصل و (أ): «في زيدٍ»، وما أثبتناه كما في النسخة (ب) هو الصواب؛ لأنَّة في مثالي هذه المسألة المصنوع.

<sup>(</sup>١١٠) وقوعُهُ : وقوع اسم التفضيل.

<sup>(</sup>١١١) ما بن الحاصرتين في النسخة الأصل: «وإنَّ»، وهو خطأ بيَّن لكونه مسبوقا بـ (وأمًّا).

مفضّلُ لفظاً مفضّلُ عليه معنًى (١١١)، والمفضّل عليه لفظاً مفضّلُ معنًى، فإنْ قُلْت: (الكحل) ليس بمسبّب (الرجل) (١١٣) \_ أجبب بأنّ المراد (بالمسبّب) (١١٤) هو اللغوي، وهو ما جُعِلَ (سبباً) (١١٥)، فإنّ الكحل سبّبٌ لِحُسْنِ عينِ الرجلِ، أو يقالُ: اللهُ راد به (المُتعارَفُ) (١١٦) إلاّ أنّ التفضيل (بالحقيقة) (١١٧) للعينِ لا للكحلِ، فإذنْ يكونُ (العينُ) (١١٨) سبباً (للكحل) (١١٩) في التفضيل، والكُحلُ مسبّبٌ، وإنّما قلنا إنّه في الحقيقة للعين، (لأنّ ) (١٢٠) تفاوُتَ الكحل الواحدِ (بالأحسنية) (١٢١) وغيرها في عينين (إنّما) (١٢١) يكونُ بتفاوُتِ العينين بهما، [ولأنّ المفضّل والمفضّل عليه] (١٢١) فيما ذكرنا \_ وإنْ كان واحداً من حيثُ اللفطُ. إلاّ أنّ في الحقيقة (أحَد ذينِكَ) (١٢١) لاعتبارين \_ مفضّلُ، (والآخر مُفَضَّل عليه) (١٢٥) كما في قولنا: زيدٌ قائماً أحْسَنُ منه قاعداً، فإنَّ المُرادَ تفضيلُ (حسنِ قيامِه على حسنِ قعودِهِ) (١٢١)، ومن هذا ذهب أهل

<sup>(</sup>١١٢) الكحل مفضَّل باعتباركونِه في عين زيدٍ، ومفضَّل عليهِ باعتباركونهِ في عينِ الرجل.

<sup>(</sup>١١٣) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «للرجل».

<sup>(</sup>١١٤) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١١٥) ما بين القوسين في النسخة (أ): «مسبّبا».

<sup>(</sup>١١٦) ما بين القوسين في النسخة (ب): «المتعاف» على أنَّ الراء قد سقطت.

<sup>(</sup>١١٧) ما بين القوسين في النسخة (أ): «في الحقيقة».

<sup>(</sup>١١٨) ما بين القوسين في النسخة (أ): «الكحل»، وهو خطأ بيِّن؛ لأنَّ المعنى ليس عليه.

<sup>(</sup>١١٩) ما بين النسختين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٢٠) ما بين القوسين في النسخة (ب): «لا»، وهو خطأ بيَّنّ.

<sup>(</sup>١٢١) ما بين القوسين في النسخة (ب): «بالأحسنة»، وهوخطأ بَيَّنِّ .

<sup>(</sup>١٢٢) ما بين الـقوسين في النسختين الأخريين: «وإنَّما»، وما في الأصل هو الظاهر، لأنَّ خبر (إنَّ) لا يُصَدَّرُ بالناسق على الرغيم من إجازة حل الكلام على زيادته.

<sup>(</sup>١٢٣) ما بين الحماصرتين في النسخة الأصل: «لأنَّ المفطَّل عليه»، وما أثبتناه كما في النسختين الأخريين هو الصواب، لأنَّ لفظة (عين) في قولهم، ما رأيت رجلا أحسنَ في عينِه الكحلُ منه في عينِ زيدٍ ــ تُعَدُّ مفضًلا ومفضًلا عليه.

<sup>(</sup>١٢٤) ما بين القوسين في النسخة (أ): «ذينك».

<sup>(</sup>١٢٥) ما بين القوسين في النسخة (أ): «ومفضَّل عليه».

<sup>(</sup>١٢٦) ما بين القوسين ساقطٌ من النسخة (أ).

التحقيق إلى أنّه من حيثُ الحقيقةُ تفضيلُ الشيء على غيره، فالاعتباران (حينئذِ) (١٢٨) فيما نحنُ فيه عينُ الرجلِ وعينُ زيدٍ، فيكونُ (عينُ) (١٢٨) مفضًلا عليه من حيثُ الحقيقةِ، فإنْ قلتَ: هذا مخالِف لما قلتَ أوّلاً مِنْ (أنّه لمسبّب) (١٢٩) ذلك الشيء، حيث جعلته هنا سبباً أو مسبّباً (للعين) (١٣١) لا للرجل، وأيضا جعله المُصَنِّف في (شرح المفصّل) (١٣١) للرجل، (حيثُ ) (١٣١) مثّلَ بقولِهِ: ما رأيتُ رجلا أبغض إليه الشرشمنه إلى زيدٍ، ف للرجل، (حيثُ ) (١٣٢) مثّلَ بقولِهِ: ما رأيتُ رجلا أبغض إليه الشرشمنه إلى زيدٍ، ف (أبْغضَ للشر)، وهو مسبّب الرجل – أجيب بأنّ التفضيل في الحقيقة لمّا كان لعين الرجل يجوزُ أنْ يكونَ للرجلِ أيضاً مجازاً (١٣٢)، (فإذا) (١٣٠) ثبتَ أنّ التفضيل يكونُ للرجلِ كما كان لعينِهِ يصحُّ أنْ يُقالَ: الرجلُ سبّبُ (الكحل) (١٣٠) في التفضيل، كما يقالُ: عينُهُ سبّبُ فيه، والذي يُويِّدهُ المسبّب في الكتاب (١٣٠)، فإنَّه يُحتملُ أنْ يكونَ (مسبّب الرجل) (١٣٠) والعين، فلو أضافه لأ وهمَ أنَّه مسبّب (أحدِهما) (١٣٨) خاصَّةً.

<sup>(</sup>١٢٧) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ)، وهوفي (ب): «ح».

<sup>(</sup>١٢٨) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «عين زيد».

<sup>(</sup>١٢٩) ما بن القوسين في النسخة (أ): «أنَّه يسبب»، وهو تحريفٌ بيِّن.

<sup>(</sup>١٣٠) ما بين القوسين في النسخة (ب): «للعينين»، وهو تحريف بيَّن.

<sup>(</sup>١٣١) في ابن الحاجب عشمان بن عمر المالكي (ت: ٦٤٦)، الإيضاح في شرح المفصل، ج: ٢، تحقيق د. موسى بناي العليلي، مطبعة العاني بعض المواضع، وهو كلَّ موضع مطبعة العاني بعض المواضع، وهو كلَّ موضع كان فيه لمسبّب مفضل باعتبار مَنْ هو له على نفسه باعتبار غيره، فعند ذلك يعمل عمّل فعله في ذلك السبب، مثلة قولهم: ما رأيتُ رجلا أبغَض إليه الشرقُمنه إلى زيدٍ، وما أشبة ذلك، فالبُغْضُ ههنا في المعنى لمسبّب الرجل، وهو الشر، مفضًلُ باعتبار الرجل على نفسه و باعتبار غيره وهو زيد

<sup>(</sup>١٣٢) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٣٣) مجازاً: عن طريق المجاز، دُوِّن ذلك فوق لفظة (مجازاً)، وفي النسختين الأخريين: «بطريق المجاز».

<sup>(</sup>١٣٤) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «وإذا».

<sup>(</sup>١٣٥) ما بين القوسين في النسخة (أ): «للكحل».

<sup>(</sup>١٣٦) في سيبويه، الكتاب: ٣١/٢ مثالان فيهما الموصوف واسمُ التفضيل نكرتان، وهما: ما رأيت رجلاً أَبْغَضَ إليه الشرمُنه إليه، وما رأيتُ رجلاً أُحْسَنَ في عينِهِ الكحلُ منه في عينه.

<sup>(</sup>١٣٧) ما بين القوسين في النسخة (ب): «مسبّبا الرجل».

<sup>(</sup>١٣٨) ما بين القوسين في النسخة (ب): «لأحدهما».

قولُهُ: «لأنّه بمعنى (حَسُنُ)»: استُدِلَ على عملِ اسم التفضيل في الظاهر عند وجود الشرائط (١٣١) بوجهين: أحدُهما أنّه عند وجودها صار بمعنى الفعل الذي اشتُقّ هو منه ، فعيل لذلك ، وإنّما صار بمعناه عند تحقّيها ؛ لأنّ قولَهُ: «ما رأيت أحسّن في عينيه الكحلُ منه في عين زيدٍ مَع قوله: «ما رأيتُ رجلاً حَسُن في عينيه الكحلُ حُسْنة في عين زيدٍ» منا وي عن زيدٍ منه أنّه كلّما صدق التركيبُ الأولُ صدق التركيبُ الثاني ، متلازمانِ طرداً وعكساً على معنى أنّه كلّما صدق التركيبُ الأولُ صدق التركيبُ الثاني ، وعلى العكس ، والتساوي بين الشيئينِ في الصدق (آيةُ) (١٤٠) كونِ كلّ (واحِدٍ) (١٤١) منهما بمعنى الآخر) (١٤٠) ، وَإنّما قلنا إنّ المثالين متلازمانِ طرداً وعكساً ؛ لأنّ المعنى منهما بمعنى الآخر) (١٤٠) ، وَإنّما قلنا إنّ المثالين متلازمانِ طرداً وعكساً ؛ لأنّ المعنى إثبات زيادةٍ حُسْنِ كحلِ عينِ زيدٍ ؛ لأنّ النفي يتوجّهُ إلى ما أربي إثباتهُ (١٤٠) ، ولمّا كانَ المراد في المنوجب إثبات المُماثلة بين حُسْنِ كحل الرجلِ وبين حسنِ كحلِ عينِ زيدٍ كان المراد في المنوجب إثبات المُماثلة بين حُسْنِ كحل الرجلِ وبين حسنِ كحلِ عينِ زيدٍ كان المراد في المنفي نفي تلك المُماثلة ، ولا كلام في أنّ حُسْنِ كحلِ عينِ الرجل ليس زائداً على المراد في المشبّة به] (١٤٠) ، فقبتَ (المرامُ) (١٤٠) ، وهو تفضيلُ حُسْنِ كحل عينِ زيدٍ على حسنِ كحلِ عينِ زيدٍ على حسنِ كحلِ عينِ الرجل على حُسْنِ كحل عينِ الرجل على عين كول على الرحل على الرحل عين الرحل على المثالِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ

<sup>(</sup>١٣٩) ما بين القوسين في النسخة (أ): «أنَّه»، وهو تصحيفٌ بَيِّنٌّ.

<sup>(</sup>١٤٠) انظر في ذلك الصفحة: ١٢٢ –

<sup>(</sup>١٤١) ما بين القوسين في النسخة (أ): «واحدة»، وهو خطأُ بَيِّن ؛ لأنَّ الحديثَ قبله في مذكر.

<sup>(</sup>١٤٢) ما بين القوسين في النسخة (أ): «الأخرى»، والقول فيه كالقول في سابقه.

<sup>(</sup>١٤٣) ما بين القوسين في النسخة (أ): «المثال الثاني».

<sup>(</sup>١٤٤) هو المساواة.

<sup>(</sup>١٤٥) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «المشبّه به» على أنَّ (به) مزيدة.

<sup>(</sup>١٤٦) ما بين الحاصرتين ساقط من النسخة الأصل.

<sup>(</sup>١٤٧) ما بين القوسين في النسخة (ب): «المراد».

<sup>(</sup>١٤٨) ما بين القوسين في النسخة (أ): «كذلك»، وفي (ب): «وكذا».

<sup>(</sup>١٤٩) ما بين القوسين في النسخة (ب): «كلّ الكحل)، فلا ضرورة إلى لفظة (كل)؛ لأنَّها ليست في المثال المصنوع.

عينِ زيدِ اسْتَعْمَلَ اسمَ التفضيلِ الواقِع في الموجب مبالغةً لِحُسْنِ كحلِ عينِ الرجل على حُسْنِ كحل عينِ زيدٍ؛ لأنّه لم يرضَ [بمساواتِهِ] ('٥١)، فإذا أراد المخاطّبُ نفيَ [قولِ] (١٥١) المتكلّم ينبغي أنْ يَعْمِلَ معنى كلامه في (المنفيّ) (١٥١) أيضاً على المبالغة، وذلك لا يكونُ إلا إذا (حُمِلَ) (١٥١) على زيادَةِ حسنِ كحلِ عينِ زيدٍ (على حُسْنِ كحلِ عينِ الرجلِ، لأنَّ نَفْيَ (زيادَتِهِ) (١٥١) لِحُسْنِ كحلِ عينِ زيدٍ) (١٥٥) (يحتمل) (١٥١) عينِ الرجلِ، لأنَّ نَفْيَ (زيادَتِهِ) (١٥١) لِحُسْنِ كحلِ عينِ زيدٍ، فحصل المطلوبُ، وهو مساواتهُ، فلا (يكونُ) (٧٥١) فيهِ المبالغة، لكنَّ المقصودَ المبالغةُ، فإذَنْ كان معنى (المثال) (١٥٠) الأول كالثاني في تفضيلِ حُسْنِ كحلِ عينِ زيدٍ، فحصل المطلوبُ، وهو كونُ اسم التفضيلِ في معنى الفعل، فإنْ قيلَ: يلزَمُ مِمَّا ذكرتم (إعمال) (١٦١) السم التفضيل في قولنا: ما رأيتُ رجلاً أحْسَنَ منه أبوه، إذْ معناه: ما رأيتُ رجلاً زادَ حُسْنَ أبيه على حسنِهِ، إذْ في معنى: ما رأيتُ رجلاً حَسَنَهُ أبوه، أي: (غَلَبَهُ) (١٦١) في الحسن، لكنّهُ مُمْتَنِعٌ بالا تّفاقِ الْجيبَ بأنَّ المرادَ من الفعل الذي اسمُ السمُ الست في ضورة النقض؛ لأنَّ المناقي المنت في معنى: ما رأيتُ ومورة النقض؛ لأنَّ منه أرينً المناقي، فيمتنعُ ارتفاعُ (الظاهرِ بهِ) (١٦٢) في صورة النقض؛ لأنَّ منه المنه ، لأنَّ ألم الله ويهو المنه على المناقي النقض؛ لأنَّ المرادَ من الفعل الذي منه ، (لا) (١٦٢) أيّ فعل اتّفق، فيمتنعُ ارتفاعُ (الظاهرِ بهِ) (١٦٢) في صورة النقض؛ لأنَّ

<sup>(</sup>١٥٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل : «لِمساواته»، والقول نفسه في (ب).

<sup>(</sup>١٥١) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل و (ب): «قوله»، وما في (أ) هو الظاهر.

<sup>(</sup>١٥٢) ما بين القوسين في النسخة (أ): «النفي».

<sup>(</sup>١٥٣) ما بين القوسين في النسخة (أ): «عمل»، وهو خطأ بَيِّنٌّ.

<sup>(</sup>١٥٤) ما بين القوسين في النسخة (ب): «زيادة».

<sup>(</sup>١٥٥) ما بن القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٥٦) ما بين القوسين في النسخة (ب): «محتمل».

<sup>(</sup>١٥٧) ما بين القوسين في النسخة (أ): «تكون».

<sup>(</sup>١٥٨) ما بين القوسين في النسخة (ب): «الكلام».

<sup>(</sup>١٥٩) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل و (ب): «ح».

<sup>(</sup>١٦٠) ما بن القوسين في النسخة (ب): «إعماله».

<sup>(</sup>١٦١) ما بين القوسين في النسخة (أ): «عليهِ»، وهو تصحيفٌ بَيِّنٌ.

<sup>(</sup>١٦٢) ما بين القوسين ساقط من النسخة (ب).

<sup>(</sup>١٦٣) ما بين القوسين في النسخة (أ): «والظاهرية»، وهو تصحيف بَيِّنٌ.

(أحْسَنَ) ليس مشتقاً مِنْ (زاد)، ولا مِنْ (حَسَنَهُ) (١٦٠) بعتى غَلَبَهُ في الحُسْنِ، فإذا ثبت أنّ (للشروط) (١٦٠) المذكورة تأثيراً في جَعْلِها (٢٦٠) اسمَ التفضيل في معنى الفعل علّمِمَ أَنَّهُ إِنْ فُقِدَ شيء منها يلزم أنْ لا يكونُ في معناه، فلا يعمَلُ في الظاهر [حينئذي] (١٦٠)، فإنْ قلت: على تقدير انتفاء المحلِّ الأوّلِ يكون أيضاً بمعنى الفعل، فإنّ قولَنا: ما أحْسَنَ في عينِ زيدِ الكحلُ حُسْنَهُ في عينِ عمرو، (مَعَ) (١٦٨) قولنا: ما حَسُنَ في عينِ زيدِ الكحلُ حُسْنَهُ في عينِ عمرو (مثلا) (١٦١) متلازمان طرداً وعكساً بعينِ ما مرَّ، فيلزم ألاَّ يكونَ لهُ تأثيرٌ في عينِ عمرو (مثلا) (١٦١) متلازمان طرداً وعكساً بعينِ ما مرَّ، فيلزم ألاَّ يكونَ لهُ تأثيرٌ في كونِهِ بعنى الفعل – الجيبَ بأنَّهُ إنما اشتُرط الموصوف السببيّ ؛ لأنّه لو انتفى كونِهِ بعنى المواعوف السببيّ ؛ لأنّه لو انتفى الأنها أقوى منه (١٧١) الوقِعَة بعد النفي ؛ لأنبها أقوى منه (١٧١)، فلا يلزم مِنْ كونِها عامِلةً لوقوعِها (في حيِّز كونه) (١٧١)) عامِلاً لوقوعِه فيه فيه (١٧٠)، ثمّ نقولُ: إذا انتفى الموصوفُ الحقيقيُّ، وهو الكحلُ، لم يتأتَّ النفيُ بالمعنى فيه (١٧٠) : لأنّه [حينئذيً] (٢٧١) يكونُ (٢٧٠) في المعنى أيضا لِما جرى عليه في اللفظ، فيكونُ فاعِلُه مضمراً، فيكون المنفيُ عند استعمالِ (أفعل التفضيل) زيادَةَ الفعل، اللفظ، فلا يكونُ في معناه.

<sup>(</sup>١٦٤) ما بين القوسين في النسخة (أ): «جنسه»، وهو تصحيف بَيِّنٌ.

<sup>(</sup>١٦٥) ما بين القوسين في النسخة (ب): «المشروط»، وهوخطأ بَيُّنُّ .

<sup>(</sup>١٦٦) من باب إضافة المصدر إلى الفاعل.

<sup>(</sup>١٦٧) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «ح»، وهو ساقط من (ب).

<sup>(</sup>١٦٨) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «ومع».

<sup>(</sup>١٦٩) ما بين القوسين في النسخة (ب): «ومثلا»، فلا ضرورةَ إلى الواو.

<sup>(</sup>١٧٠) ما بين القوسين في النسخة (أ): «تضعف».

<sup>(</sup>١٧١) هي المشتقة كاسمي الفاعل والمفعول.

<sup>(</sup>١٧٢) أي: مِنْ اسمِ التفضيل، وهو ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٧٣) أي : كون اسم التفضيل.

<sup>(</sup>١٧٤) أي: في حيِّز النفي.

<sup>(</sup>١٧٥) ما بين القوسين في النسخة (ب): «في حيِّز النفي بالمعنى المذكور»، فسقط سائرُ الكلام.

<sup>(</sup>١٧٦) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل و (بـ): «ح».

<sup>(</sup>١٧٧) دُوِّنَ في الهامش: «يعني: يكون فاعِلُهُ مُضْمَراً عائداً إلى الموصوف. السببتي».

وأمَّا كونُ المسبَّب مفضَّلاً على نفسِه باعتباريْنِ فَلأَنَّ اسمَ التفضيلِ لَمَّا كَانَ مِنْ حيثُ المعنى للمسّبب يكون مفضَّلاً ، [فحينئذٍ] (١٧٨) لا بُدَّ له مِنَ التفضيل على شيءٍ و يلزَمُ أَنْ يكون تفضيلُهُ على نفسِهِ [ليَبقى] (١٧٩) المسبّب مفضَّلا إذا قُدِّرَ تعلَّقُهُ بالفعل ، بخلاف يكون تفضيلُهُ على نفسِهِ [ليَبقى] (١٧٩) المسبّب مفضَّلا إذا قُدِّرَ تعلَّقُهُ بالفعل ، بخلاف قولنا: ما رأيتُ رجلاً أَفْضَلَ منه أبوه ، إذْ لا يبقى (أبوهُ) [فيه] (١٨١) مُفَضَّلا إذا قدِّر تَعَلَقُه بهِ .

وأمَّا اشتراطُ النفي (١٨١) فلأنَّه لو كان مُثَبَتاً لم يكن في معنى الفعل، ألا [ترى] (١٨٢) أنَّ قولنا: رأيتُ رجلا حَسُنَ في عينِهِ الكحلُ حُسْنَهُ في عينِ زيدٍ معناه [التشبيهُ] (١٨٢) ومساواةُ [الكُحْلينِ] (١٨٤) في الحُسْنِ، بخلاف قولنا: رأيتُ رجلاً أحسَنَ في عينه الكحلُ منه في عين زيدٍ.

(٢) والثاني مِنَ الوجهين: أنَّ الكحل في المثال لولم يكن مرفوعا بالفاعِلِيَّة لكانَ مبتدأ لانتفاء احتمال شيء آخر؛ لأنَّ (أَحْسَنَ) لا [يَصْلح] (١٨٥) لأنْ يكونَ مبتدأ، وإلاَّ لانتفاء احتمال شيء آخر؛ لأنَّ الكحلَ [حينئذِ] (١٨٧) خَبَرُ (لكانَ) (١٨٦) المبتدأ قبل صلوحِه للابتداء يستوفى الخبر؛ لأنَّ الكحلَ [حينئذِ] (١٨٧) خَبَرُ مُقَدَّمٌ على مصحِّح كَوْنِ (أَحْسَنَ) مبتدأ، وهو (منه)، على (أنَّ كَوْنَ) (١٨٧) المبتدأ نكرة أ

<sup>(</sup>١٧٨) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «فح».

<sup>(</sup>١٧٩) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «لِيَتْمِي»، وهو مصدّرُ (بقِيّ) على لغة بلحرث بن كعب. انظر ابن منظور، لسان العرب (بقي).

<sup>(</sup>١٨٠) ما بين القوسين ساقِظ من النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٨١) انظر الصفحة: ١٠٠٠.

<sup>(</sup>١٨٢) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «يرى»، ولعلَّ الأظهرما أثبتناه كما في النسخة (أ).

<sup>(</sup>١٨٣) ما بين القوسين في النسخة (أ): «التنبيه»، وهو تصحيف بَيِّنٌ .

<sup>(</sup>١٨٤) ما بين القوسين في النسخة (ب): «الكحل».

<sup>(</sup>١٨٥) مـا بين الحـاصـرتين في الـنــــخـة الأصـل : «يَصِحُّ »، و يظهر لي أنَّ ما أثبتناه كما في النسختين الأخريين هوالصواب، لدلالة المصدر «صلوحه» عليه .

<sup>(</sup>١٨٦) قبل ما بين القوسين كلام مشطوب.

<sup>(</sup>١٨٧) في الأصل والنسخة (ب): «ح».

<sup>(</sup>١٨٧) ما بين القوسين في النسخة (أ): «أَنْ يكون».

والخبر معرفةً مُمْتَنِعُ (١٩٠١)، لكنَّ التاليّ \_ أعني كوْنَ (الكحل) (١٩٠١) مرفوعا بالابتداء \_ باطِلٌ، إِذْ يَلْزَمُ [حينئذٍ] (١٩٠١) الفصلُ بينَ اسم التفضيل (ومعمولهِ الذي) (١٩٠١) هو مُتَمِّمٌ لمعناه، وبمنزلة جزئه، وهو (منه)، بأجنبيّ، وهو الكحلُ، لأنَّهُ على تقدير أنْ يكونَ مبتدأ (لا يكونُ ابعنياً، وإنَّما قلنا إنَّ (منه) متمِّمٌ (لا يكونُ أجنبياً، وإنَّما قلنا إنَّ (منه) متمِّمٌ (العناه] (١٩٣) بمنزلة جزئه؛ لأنَّ (أحسنَ) و (منهُ) بمنزلة المضاف والمضاف إليه، وهُما (ككلمةٍ واحدة) (١٩٠١)، فكما لا يجوزُ الفصلُ بينَ أجزاء الكلمة كذلك لا يجوزُ بين ما هو (ككلمةٍ واحدة) (١٩٠١)، فيمتنع الفصلُ بينهما بـ (الكحل) على (تقدير) (١٩٠١) أنْ يكونَ مبتدأ، وأمّا إذا كان مرفوعاً بالفاعليّة فلا يلزم الفصلُ بالأجنبيّ؛ لأنَّهُ [حينئذٍ] (١٩٠١) يكونُ معمولاً له، والمعمولُ لا يكونُ أجنبيّاً، فإنْ قيلَ : على تقديرِ كونِ الكحلِ مبتدأ

<sup>(</sup>۱۸۸) يُعَدُّ اسمُ التفضيلِ المصحوبُ بـ (من) قبل المفضَّل عليه قريبا من المعرفة ، ولذلك أجاز النحاة الابتداء به ، وهويشبه المعرفة من حيثُ كونُهُ لا يقبل الألف واللام إذا كان مصحوباً بـ (من) . انظر: على بن عبد المؤمن . بن عصفور (ت: ٦٦٩هـ) ، شرح جمل النرجَاجي، ج: ٢، تحقيق د. صاحب أبو جناح ، الجمهورية العراقية ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، إحياء التراث الإسلامي ، ١٩٥٠هـ - ١٩٨٠ : ١٩٨٠ . ٣٤٠/١

ولقل ما ألجأ المنحويّين إلى ردّ كوني اسم التفضيل مبتدأ الفصلُ بينه وبين صلته (منه)، جاء في الصيمري، التبصرة والتذكرة: ١٧٩/١: «والفرقُ بين هذا والأول أنّكَ لو رفعتَ (الحسنَ)، ههنا كُنْتَ إِمّا الرفعَةُ بالابتداء، وخبرُه (الكحل)، وترفع (الكحل) بالابتداء، و (أخسن) خبرُه، وقولك (في عينه منه في عين يد) كله في صلة (أحسن)، وكنتُ تُفرّق بين (أحسن) و بين ما في صلته بالكحل الذي هو خبر الابتداء، وسبيله أنْ يكونَ مؤخّراً عن الجميع، أو مقدّما على الجميع». وانظر ابن بابشاذ، شرح المقدمة المحسبة: ٣٩٧/٢

<sup>(</sup>١٨٩) ما بين القوسين في النسخة (أ): «الفعل»، وهو تحريف بَيِّن.

<sup>(</sup>١٩٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل والنسخة (ب): «ح»، وفي النسخة (أ): «في»، وهو تحريف بَيَّنٌ.

<sup>(</sup>١٩١) ما بين الـقـوسين في النسخة (أ): «وهو معموله»، وهو خطأ بَيَّن لعدم استقامة المعنى، ولأنَّ (بين) تقتضي المعطوف والمعطوف عليه.

<sup>(</sup>١٩٢) ما بين المقوسين في النسخة (أ): «لا أنْ يكونَ»، ويظهر لي أنَّ المعنى يستقيم معه أيضاً، لأنَّ ما في هذه النسخة وما في النسختين الأخريين يدور في فلك كونه مبتدأ، وهو لا يصحُّ أنْ يكونَ معمولا لاسم التفضيل.

<sup>(</sup>١٩٣) ما بن الحاصرتين في النسخة الأصل: «بمعناه».

<sup>(</sup>١٩٤) ما بين القوسين في النسخة (أ): «كالكلمة الواحدة»، وفي (ب): «كلمة واحدة».

<sup>(</sup>١٩٥) ما بين القوسين ساقط من النسخة (ب).

<sup>(</sup>١٩٦) ما بين القوسين ساقط من (ب).

<sup>(</sup>١٩٧) ما بين الحاصرتين في الأصل: «ح».

(تقدَّم) (۱۹۸) (منه) عليه حتى لا يلزم الفصلُ بأجنبيٍّ، ولا استيفاؤه (للخبر) (۱۹۹) قبلَ المُصحِّجِ (۲۰۰) على تقدير كوْنِ (أَحْسَنَ) مبتدأَ الْجَيْبَ بأَنَّهُ إِنَّما ادَّعينا وجوبَ ارتفاعِ (الكحل) بالفاعِليَّة، وعدَمَ جوازِ حملِه على خلافِه (۲۰۱) (في مثل هذاالتركيبِ، فإذا قُدَّمَ (منه) لا يمتنعُ حملُهُ على خلافه) (۲۰۲)؛ لتَغَيَّر التركيبِ، وما أجاب (المُصنِّف) (۲۰۳) (رحمه الله) (۲۰۳) في (شرح الكافية) (۲۰۰) (بقوله) (۲۰۰): «ولو قَدَّمْتَ (منه) لرَجَعَ الضميرُ على غير مذكور» (۲۰۰) عيرُ سديدٍ ؛ (۲۰۸) [حينئدٍ] (۲۰۰) من تتمَّةِ الخبر في نيَّة

#### لعلَّ توضيح هذه المسألة يكمن فيما يلي:

<sup>(</sup>١٩٨) ما بين القوسين في (أ): «تقدير»، وهو تحريف بيِّن، وفي (ب): «يقدم».

<sup>(</sup>١٩٩) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «الخبر».

<sup>(</sup>٢٠٠) المصحَّح للابتداء هو (مِنْ) الخافضة للمفضّل عليه ، كما مرَّ.

<sup>(</sup>٢٠١) أي على أنَّه مبتدأ أو خبرٌ كما مرَّ.

<sup>(</sup>٢٠٢) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>٢٠٣) ما بين القوسين في النسخة (أ): «المصنَّف به».

<sup>(</sup>٢٠٤) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>٢٠٥) طُبِعَ هذا الشرحُ في إستانبول سنة ١٣١١هـ، وحقَّقه الدكتورجال نحيمر، ونال به درجة الدكتوراة من كلية اللغة العربية بالأ زهر. ولابن الحاجب شروح أخرى: شرح كتاب سيبويه، شرح المقدمة الجزولية، شرح الهادي، شرح الوافية، شرح الشافية.

<sup>(</sup>٢٠٦) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «في قوله».

<sup>(</sup>٢٠٧) انظر في ذلك: الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠، الأزهري، شرح التصريح على التوضيح: ١٠٦/٢، الخضري، حاشية الحضري على ابن عقيل: ٢٠/٢.

<sup>(</sup>١) أَنْ يُعَدَّ الكُحْلُ مِبتداً على أَنَّ اسم التفضيل خبرٌ مقدَّمٌ على نِيَة تقديم المفضَّل عليه (منه)، لِغلاَ يُفْصَلَ بِيتَهُ وبين معموله بأجنبي، وتقدير الكلام: أخمَسُ في عينِه مِنْهُ الكُحْلُ، فيكونُ الضمير في (منه) عائداً على (الكُحْل) المؤخِّر لفظاً المُقَدَّمِ رتبةً؛ لكونه مبتدأ، وهي مسألة جائزة في العربيَّة، كقولنا: في داره زيدٌ. ومِنْ عَوْد الضمير على مُتأَخِّرٍ في اللفظ متقدم في الرتبة قولُهُ \_ تعالى \_ : «فأوجَسَ في نفسِه خيفةً موسى» (طه : ٢٧).

<sup>(</sup>٢٠٨) ما بين القوسين في النسخة (أ): «لكونِه»، وهو في (ب): «لأنَّه كونه».

<sup>(</sup>٢٠٩) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل و (ب): «ح».

التأخير، وهو جائز (نحو) (٢١٠) في داره زيدٌ، لا يُقالُ: (إِنَّ) (٢١١) رجوعَ الضمير إلى غير (المذكور) (٢١٢) لفظاً أمرٌ سماعيٌّ، فيختصُّ فيما جاء عن العرب، ولم يجيء هنا، فلم يجزُزْ (٢١٣)؛ لأنَّ للسائل أنْ يمنَعَ كونَهُ سماعيًا، وما قيل: لوقُدِّمَ (منه) لأ وهم أنَّه راجعٌ إلى يجُزْ (٢١٣)؛ لأنَّ للسائل أنْ يمنَع كونَهُ سماعيًا، وما قيل: لوقُدِّمَ (منه) لأ وهم أنَّه راجعٌ إلى (رجلاً)، [فحنيئنَ إِنَّ (٢١٠) يكونُ الفعلُ غيرُ القلبيّ (٢١٥) عاملاً في ضميريَّ شيء واحدٍ عيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ رجوعَ الضمير إليه (مُفَسَّ) (٢١٦) للمعنى، فلا يُتوَهَّمُ رجوعُهُ إلىه ؛ لأنَّ الكلامَ مع مَنْ لَهُ تميزٌ، وأيضاً لا يُثرَكُ الجائزُ للظنونِ الفاسِدَةِ، وأيضاً الفعلُ غيرُ القلبيّ لا يَعْمَلُ في ضميري شيء واحدٍ ] (٢١٧) إذا كانَ أحَدُهما فاعلاً والآخرُ مفعولاً، وأمَّا (أنَّهُ) (٢١٨) لا يجوزُ أنْ يَعْمَلَ في ضميري شيء واحدٍ مطلقاً فممنوع (٢١١).

قولُهُ: «ولكَ أَنْ تقولَ» (٢٢٠)، أي: لكَ في (هذا) (٢٢١) المعنى عبارَةُ أخرى أَخْصَرُ من (في عين) [الأول، وهي: ما رأيتُ رجلاً أَحْسَنَ في عينِه الكحلُ مِنْ زيدٍ، فَحُذِفَ

<sup>(</sup>٢١٠) ما بن القوسين في النسخة (ب): «من نحو».

<sup>(</sup>٢١١) بعد ما بن القوسن لفظة مشطوبة في الأصل.

<sup>(</sup>٢١٢) ما بين القوسين في النسخة (أ): «مذكور».

<sup>(</sup>٢١٣) ما ببن الحاصرنين في النسخة الأصل: «بخير».

<sup>(</sup>٢١٤) ما بين الحاصرنين في النسخة الأصل. و(ب): «ح».

<sup>(</sup>٢١٥) ما بين الحاصرتين في النسخ المخطوطة: «الغير القلبيّ».

<sup>(</sup>٢١٦) ما بين القوسين في النسخة (أ): «مُسْنَد».

<sup>(</sup>٢١٧) ما بين الحاصرتين ساقط من النسخة الأصل.

<sup>(</sup>٢١٨) ما بين القوسين في النسخة (أ): «إِذْ»، وهو تحريفٌ بَيِّن.

<sup>(</sup>٢١٩) انظر في وصول العامل إلى ضميري شيء واحد: د. عبد الفتاح أحد الحموز، التأو بل النحوي في القرآن الكريم: ٣٧٩، السيوطي، همع الهوامع: ٢٣٩/٢، أبو حيان النحوي، البحر المحيط: ٢٨٠/٤، الشهاب، حاشية الشهاب: ١٩٩/٤، عبدالله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هه)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق د. مازن المبارك وزميله، ومراجعة سميد الأفغاني، بيروت ــ دار الفكر، الطبعة الخامسة، ١٩٧٩، ٢٨٩.

ويسمًا يُمْكِنُ حَلَّهُ في السنزيل مِنَ العامِلِ غير القلبيّ على ذلك قولُهُ نعالى : «وَطفِقا بخصفانِ عليهما من ورق الجَنّه» (الأعراف: ٢٢)، «وهُوِّي إليك بجذع النخلة .. » (مريم: ٢٥)، (الأعراف: ٢٢)، «ومُوِّي إليك بجذع النخلة .. » (مريم: ٢٥)، ولسنا مَعْ مَنْ يحيلُ ما مرَّ على حذف مضافِ ؛ لأنَّ حمل النصَّ القرآنيّ على الظاهر أولى ، فلا محوج إلى ذلك من غير ضرورة.

<sup>(</sup>٢٢٠) انظر ذلك الصفحة: ١٣٢.

<sup>(</sup>٢٢١) ما بين القوسين في النسخة (ب): «هذه»، وهوخطأ بَيَّنِّ.

الضَميرُ من (منه)، وفي (مِنْ عينِ) (٢٢٢)] (٢٢٣) معَ أَنَّ معناها معنى العبارة الأولى بعينِهِ (٢٢٠)، فَعَمِلَ (أَحْسَنَ) في هذه العبارة مثله في الأولى (٢٢٥). [واعَلَمُ] (٢٢٦) أَنَّهُ لا بعينِهِ (٢٢٠)، فَعَمِلَ (أَحْسَنَ) في هذه العبارة مثله في الأولى (٢٢٥). [واعَلَمُ] (٢٢٦) أَنَّهُ لا بعينِ دلك المتعلّق، وهو (الكحل) مضافا إلى عينِ زيدٍ، ليصحَّ المعنى، فالتقديرُ: مِنْ كحلِ عينِ زيدٍ.

(قُولُهُ) (٢٢٧): «فَإِنْ قَدَّمَتَ ذَكَرَ العينِ»: إِنَّمَا أَوْرَدَ هذه العبارةَ بحرفِ الشرط؛ لقلّةِ استعمالها؛ لوقوع (التَغَيُّرِ) (٢٢٨) الكثيرِ فيها (من الحذفِ) (٢٢٩) والتقديم والتأخيرِ؛ ولذا احتاج إِلى نظيرِ (لها) (٢٣٠) من كلامِ الفصحاء.

ثم يقولُ: إِنْ قدَّمْتَ ذكرَ العينِ حصلَ لك عبارة في هذا المعنى أَخْصَرُ من (العبارتين) (٢٣٢) المني (٢٣٤) التي (٢٣٤) التي تُذْكَرُ في المسألة الأولى بعبارةِ الأصلِ بعدَ الكحلِ على (أحسنَ) اسْتَغْنَيْتَ عمَّا بعد

انطر في ذلك: الرضي، شرح الرضي على الكافية: ٢٢٣/٢، الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠ ــ، السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢٠٩/٤.

<sup>(</sup>٢٢٣) ما بن الحاصرتين ساقط من النسخة الأصل.

<sup>(</sup>٢٢٤) يريد أن لك في: ما رأيتُ رجلاً أحْسَنَ في عينِهِ الكحلُ من عينِ زيدٍ وجهاً أخْصَرَمنه، وهو أَنْ يُحْذَفَ المفضولُ المجرورب (مِنْ) وحرف الخفض من (في عينِ زيدٍ)، فيصيرُ التقليرُ: ما رأيتُ أحْسَنَ في عينِهِ الكُحْلُ من عينِ زيدٍ، فَحُذِفَ المُفضَّلُ عليه المخفوضُ بـ (مِنْ)، وحرْفُ الخفضِ (في) على أَنَّ في الكلام حذفَ مضافٍ، مِنْ كحلٍ عينِ زيدٍ؛ لأنَّه يُفَضَّلُ الكحلُ على الكحلُ لا الكحلُ على العين، و (من) تنخُلُ على المفضَّل عليه.

<sup>(</sup>٢٢٥) العبارة الأولى هي: ما رأيْتُ رجلاً أحْسَنَ في عينيهِ الكحلُ منهُ في عين زيد.

<sup>(</sup>٢٢٦) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «وأعلى».

<sup>(</sup>٢٢٧) ما بن القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>٢٢٨) ما بن القوسين في النسختين الأخريين: «التغيير».

<sup>(</sup>٢٢٩) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

<sup>(</sup>٢٣٠) ما بين القوسين في النسخة (أ): «هما»، وهو تحريف بَيِّنٌ .

<sup>(</sup>٢٣١) ما بين القوسين في النسخة (ب): «عبارتين، وهو خطأ بيَّن لاقتران الصفة بـ (أل).

<sup>(</sup>٢٣٢) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «من»، والمعنى مستقيم.

<sup>(</sup>٢٣٣) ما بين القوسين في النسخة (ب): «تقدّمت».

<sup>(</sup>٣٣٤) دُوِّنَ تحت ما بين القوسين في الأصل لفظة «ذكر».

المرفوع، [فتقولُ] (٢٣٠): ما رَأَيْتُ كعينِ زيدِ أَحْسَنَ فيها الكحلُ، تقديرُه: ما رأيتُ عيناً كعينِ زيدٍ أَحْسَنَ فيها الكحلُ منه فيها ، الضميرُ (المجرورُ) (٢٣٦) الأولُ عائدٌ إلى العينِ (الموصوفَةِ) (٢٣٧) بالكافِ (٢٣٨)، [والثاني] (٢٣٩) إلى عينِ زيدٍ ، فهذه العبارةُ كما ترى أخْصَرُ لفظاً مِنَ [العبارتين] (٢٤٠) المذكورتين مَعَ أَنَّ معناها معناهما، إذا المرادُ تفضيلُ حسنِ كحلِ عينِ زيدٍ ، مثله في العبارتين (ما حسنِ كحلِ (غيرِ) (٢٤١) عينِ زيدٍ ، مثله في العبارتين (ما سبق) (٢٤٢).

(٢٣٨) إِمَّا أَنْ تَكُونَ الكَافُ اسماً بمعنى مثل على مذهب بعض النحاة ، وإِمَّا أَنْ تَكُونَ حرفَ جرِّ ، فيكونُ شبهُ الجملة صفةً لموصوفِ محذوف .

(٢٣٩) ما بين الحاصرتين في الأصل و (ب): «والثالث»، والتصويبُ من (أ).

(٢٤٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «العبارتين».

(٢٤١) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

(٢٤٢) العبارات المشار إليها هي:

أ \_ ما رأيتُ رجلا أحْسَنَ في عينِهِ الكحلُ منهِ في عين زيدٍ.

ب \_ ما رأيتُ رجلاً أحْسَنَ في عينه الكحلُ من عينِ زيدٍ.

ج \_ ما رأيتُ كعين زيدٍ أحْسَنَ فيها الكحْلُ.

ففي العبارة الثالثة تقديمُ الاسم الذي هو غيرُ الأول (كعينِ زيدٍ) على (أخسَن) اسم التفضيلِ ، على أنَّ حرف التشبيه الُّمُخِلَ على ذلك الاسم ، وَحُذِفَ ما بعد (الكحل) المرفوع باسم التفضيل .

وجاء في (شرح الرضي على الكافية: ٢٢/٢): «وجازت هذه المسألة \_ وإنْ لم يكن فيها فصلُ ظاهِرٌ، رُفِعَتْ (أَفْعل) بالابتداء؛ لأنَّها فرعٌ؛ ولاَنَّ (مِنْ) التفضيليَّة مع جرورها مقدَّرة ههنا أيضا بعد السبب الرفوع، وقولُكَ (أحسن) في هذه العبارة بدلاً مِنْ قولك (كعين زيدٍ)، أي: عيناً أحْسَنَ فيها الكحلُ، وذلك أنَّ معنى: ما رأيتُ كعين زيدٍ، أي كعين زيدٍ ولا زائِدة عليها، ومعنى: ما رأيتُ أحسنَ منها ، أي: أحسن منها ولا مِنْلها، فحُذِفَ المعطوف في الموضعين اعتماداً على وضوح المعنى، فقولُكَ: ما رأيتُ كعين زيدٍ، رأيت كلَّ عين أنقص من عين زيدٍ، وقولُكَ: ما رأيتُ أحسنَ من عين زيدٍ، أي: رأيتُ كلَّ عينِ أنقص من عين زيدٍ، وقولُكَ وما رأيتُ أحسنَ من عين زيدٍ، أي : رأيتُ كلَّ عينِ أنقص من عين زيدٍ في الحسن، فهذا بدل الكلّ من الكلّ أتى به للبيان \_ ... ولا يجوز أنْ يكون (أحسن فيها الكحل فيها أي حسن الكحل (كعين زيدٍ)؛ لأنَّه يكون في المعنى: ما رأيتُ مِثْلَ عينِ زيدٍ في حسن الكحل فيها زائدة عليها في حسن الكحل فيها ، وكيف يكون مثل الشيء في الوصف زائداً على في ذلك الوصف في حالة واحدة .. ». وما بين القوسين ساقط من السختين الأخريين .

<sup>(</sup>٢٣٥) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «فيقول».

<sup>(</sup>٢٣٦) ما بن القوسن في النسختين الأخريين: «للمجرور»، وما في الأصل هو الظاهر.

<sup>(</sup>٢٣٧) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «الموصوف».

فإِنْ قيل: المانِعُ من ارتفاع (الكحل) بالابتداء \_ هو الفصلُ بأجنبي مُنْتَف في هذه العبارة، فينبغي أَنْ يجوزَ (رفع) (٢٤٣) (أحسن) \_ أجاب المصنِّفُ \_ رحمه الله \_ عنه بوجهين:

- (١) أَحَدُهما أَنَّ هذه العبارةَ فرعُ (عبارَتِهِ) (٢٤٠) الأولى (٢٤٥)، فكما لا يجوزُ في الأصلِ لا يجوزُ في الفرع.
  - (٢) وثانيهما أنَّ الفَصْلَ فيها مُقَدَّرٌ أيضا على تقدير رفع (أحسن).

(قُولُهُ) (۲٤٦): «مثل: (ولا أرى) (۲٤٧)»، أي: ما ورد من كلام الفصحاء ِ نِظْرَ (۲٤٨) العبارَةِ الثالثةِ (۲٤٩) قُولُ الشاعِر (۲۰۰) (الطويل):

(٢٤٣) ما بين القوسين في النسخة (ب): «ففي»، وهوتحريف بَيِّنٌ.

(٢٤٤) ما بين القوسين في النسختين الأخريين: «العبارة».

(٢٤٥) العبارة الأولى هي : ما رأيتُ رجلاً أحْسَنَ في عينيه الكُحْلُ منه في عينِ زيدٍ.

(٢٤٦) ما بين القوسين من النسخة (أ) .

(٢٤٧) في قول الشاعر:

كوادي السباع حين يُنظُلِمُ وادياً وأحسوف إلا مسا وقصى الله سارياً

(٢٤٨) النِظْرُ بكسر النون ، والنظيرُ بمعنى كالندِّ والنديد.

انظر ابن منظور، لسان العرب: نظر.

وهو في النسختين الأخريين: «تظهير».

(٢٤٩) هي: ما رأيتُ كعين زيدٍ أحْسَنَ فيها الكحلُ.

(۲۵۰) هو سحيم بن وثيل:

انظر: سيبويه، الكتاب: ٣٢/٢، عبدالقادربن عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣)، خزانة الأدب، ج: ٤، المطبعة الميرية ببولاق الفظر: سيبويه، الطبعة الأولى: ٣٢/٢، الرضي، شرح الكافية: ٢١٩/٢، الصيمري، التبصرة والتذكرة: ١٨٠/١، أبو الحسن علي بن اسماعيل الأندلسي (ت: ٤٥٨هـ)، المخصص في اللغة، ج: ١٧، تحقيق الشنقيطي ومعاونة عبدالغني محمود، بولاق المقاهرة، ١٣١٨: ١٣٨٨، ١٣٨٥، السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢٠٨/٤، حاشية الحضري على ابن عقيل: ٢٩/٤، ابن مالك، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٢٧٧، الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج (ت: ٣٦٦هـ)، الأصول في النحو، ج: ٣، تحقيق د. عبد الحميد الفتلي، مؤسسة الرسائة بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـــ ١٩٨٥، ٢٩/٢، بدر الدين بن مالك ابن الناظم، شرح ألفية ابن مالك، حققه وضبطه وشرح شواهده د. عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، دار الجيل بيروت: ٤٨٦.

مَرَرْتُ على وادي السابع ولا أرى كوادي السِّباع حينَ يُظْلِمُ واديا أَقَلَ على وادي السِّباع حينَ يُظْلِمُ واديا أَقَلُ مَا وقى اللهُ ساريا

(قولُهُ » (٢٠١): «ولا أرى كوادي السّباع أقلَّ بهِ رَكَبٌ » مثلُ (قوله) (٢٠١): ما رأيتُ كعينِ زيدٍ أحْسَنَ فيها الكحلُ ، حيثُ تقدَّمَ المُفَضَّل عليه على اسم التفضيل ، فتقديرُهُ: ولا أرى وادِياً كوادي السباع حينَ يُظْلِمُ ، أقلَّ به ركبٌ منهم به (٢٥٢) ، الضمير في (به) المستذكر ولا المستور للسوادي المستوادي المستون بسالسكساف ،

(٢٥١) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

(٢٥٢) تقدير الكلام في هذا الشاهد عند ابن الناظم (شرح الألفية : ٤٨٦): ولا أرى وادياً أقلَّ بهِ ركبٌ أتوه تَقيَّةً منه كوادي السباع، فَخُذِفَ المفضَّلُ على (واديا) في هذا الشَّاهد، وفي تقدير الشيخ النكسارى حذفُ (منهم به).

وتـقـديــر الكلام عند الأعلم ، انظر السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو: ٢٠٨/٤ ، أقلَّ به ركبٌ أتَّوهُ منهم بوادي السباع ، فيكون الفضَّلُ عليه وخافِضُهُ (منهم) على أنَّ (هم) عائدٌ على الركب ـــ محذوفا ، والقولُ نفسُهُ في (منه) على أنَّ الهاء عائدةٌ على الركب أيضا ، والهاء في به عائدةٌ على (واديا) المذكور.

وجاء في السيوطي، الأشباه والنظائر في النحو أيضا: ٢٠٨/٤ أنَّ بدر الدين بن مالك قدَّرهُ: لا أرى وادياً أقلَّ به ركبٌ تشِيَّة كوادي السباع: «ولَمْ يُوَفِّ التقديرَحقَّة؛ لأنَّه حذفَ المفضَّل عليه، وهو (منهم) العائدُ على الركبِ وبقي المحلَّ الآخر، وهو (كوادي السباع)....». ولعلَّ ما أشار إليه السيوطي لم يطالعني في شرح ابن الناظم لألفية ابن مالك (انظر: ٤٨٦): «تقديره: لا أرى وادبا أقلَّ به ركبٌ أتوهُ تثبيَّةً منه كوادي السباع، ولكنْ مُخذِف لتقدَّم ما دلَّ على المفضول». وانظر في ذلك ابن مالك ، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٤٧٤.

وقـد يُحْـذَفُ الـضـميرُ الأولُ العائدُ إلى الموصوف باسم التفضيل، ومن ذلك قول العرب : ما رأيتُ قوماً أشبَة بعضٌ ببعضٍ قومك ، وتقديرُه عند ابن مالك : ما رأيتُ قوماً أبيّنَ فيهم شَبّهُ بعض منه في قويكَ .

انظر السيوطي، همع الهوامع: ١٠٩/٥. وتقديره كما في (بن مالك، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٧٧٥): «ما رأيتُ قوماً أبيَـنَ فيهم شَبّة بعض مِنْ شَبّهِ بعض قومِكَ ببعض». وجاء في (السيوطي، الأشباه والنظائر: ٢٠٩/٤) أنَّ تقديره عند بعض شرَّاح (التسهيل): ما رأيتُ قوماً أثِيَنَ فيهم شَبّةُ بعض قومِكَ ببعض.

و يتراءى لي أنّه بجب أنْ يكونَ التقدير: ما رأيتُ قوماً أيّين فيهم شَبّهُ بعض ببعض منه في شَبه بعض قويكَ ببعض، فَجُولَ (شبّه) موضع (أبين)، فصاد (أشبّه) موضع (أبين)، فصاد (أشبّه بعض)، لأنّه استُغْنِيَ ب، (أشبه) الذي وُضِعَ موضع (أبين)، فصاد النقدير: ما رأيتُ قوما أشْبَة فيهم بَعْضٌ ببعض مِنهُ في شبه بعض قويك ببعض، ثم خُذِفَ (فيهم) الضمير العائد للموصوف باسم التفضيل (قوما)، فصاد التقدير: ما رأيتُ قوماً أشبّة بعضٌ منه في شبّه بعض قويكَ ببعض، ثمّ خُذِفَ الضميرُ الذي في (منه أشبّه العائد على التفضيل وَحَرْفُ الجُرِّ (في (في شبه)، فدخلت (مِنْ) على (شبّه) بعد حذفِ (في)، فصاد التقديرُ، ما رأيتُ قوماً أشبّه بعض مِنْ شبّه بعض مِنْ شبّه بعض وما يتعلّق به، وهو (مِنْ شَبّه بعضٍ قومكَ ببعضٍ) وما يتعلّق به، وهو (بين شبه بعضٍ قومكَ ببعضٍ من قومك .

وفي [به] (٢٥٣) المُقَدَّر (لوادي) (٢٥٠) السباع (٢٥٠)، (ولو (عَبَّرْت) (٢٥٠) بالعبارَة الأولى) (٢٥٠) قُلْتَ: ولا أرى وادياً أقلَّ به ركبُ أتَوْهُ تَئِيَّةً منهم في وادي السباع، فه الأولى) (٢٥٠) قُلْتَ: ولا أرى وادياً أقلَّ به ركبُ أتَوْهُ تَئِيَّةً منهم في وادي السباع، فه (أقَلَّ) جرى من حيثُ اللفظ على (واديا)، (وهو) (٢٥٠) في المعنى لمسبب (هو الركب) (٢٥٠)، مُفَضَّلُ باعتبارِ مَنْ هو لَهُ، (وهو قوله (واديا) على نفسه) (٢٦٠) بأعتبار وادي السباع.

ولو (عَبَّرْت) (٢٦١) بالعبارة الثانية (٢٦٢) قُلْتَ: ولا أرى وادياً أقَلَّ به ركبٌ (مِنْ) (٢٦٣) وادي السباع (٢٦٤)، أي: مِنْ ركبِ وادي السباع.

قولُهُ: «واديا»: مفعول (لا أرى) (٢٦٥)، والجارمع المجرور، أعني (كوادي

وَمِـمًا جاء فيه حذف المضاف حملا على ما مرقولُهُمْ: ما رأيتُ كذبةً أكْثَرَ عليها شاهِد مِنْ كذبة أمير على منبر، أي: من
 شهود كذبة أمير على منبر. انظر السيوطى: هم الهوامع: ١٠٩/٥ ابن مالك شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ٧٧٤.

ومن ذلك أيضا: ما أحدٌ أحْسَنَ بهِ الجميلُ مِنْ زيدٍ، أي : مِنْ جيلٍ زيدٍ، على أَنَّ أصله: ما أحدٌ أحسن به الجميلُ من الجميل بزيدٍ، على أنَّ الجميلَ أضيف إلى زيد لملابسته. انظر ابن الناظم، شرح الألفية : ٤٨٦.

وأجـاز السخاوي (انظر الأشباه والنظائر: ٢٠٩/٤) أنْ يكونَ (أَقَلَ) فعلاََ ماضياً على أنَ (رَكْبُ) فاعِلُهُ، و(تَتَبِيَّهُ) مفولُهُ، والجملة صفةٌ لـ (وادياً).

- (٢٥٣) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «لابه»، والتصويب من النسختين الأخريين.
- (٢٥٤) ما بين القوسين في النسخة (أ): «كوادي»، ولا يصح ذلك إلاَّ على نيَّة حرف الخفض (اللام) قبل المحكيِّ هذا.
- (٢٥٥) أي: الضمير المقدَّر في العبارة: ولا أرى وادياً كوادي السباع حين يُظْلِمُ أقلَّ به ركبٌ منهم به، والضمير في (به).
  - (٢٥٦) ما بين القوسين في النسخة (أ): «اعتبرت».
    - (٢٥٧) ما بين القوسين مكرر في النسخة (ب).
    - (٢٥٨) ما بين القوسين في النسخة (ب): «فهو».
  - (٢٥٩) ما بين القوسين في النسخة (أ): «هو التركيب»، وهو خطأً بيِّنٌّ، وفي (ب); «وهو الركب».
- (٢٦٠) ما بين الـقوسين في النسخة (ب): «به على تفسه باعتبار وادي السباع»، وفي النسخة (أ): «وهو قولُهُ على نفيهِ باعتبار وادي السباع». ويظهر لي أنَّ ما في الأصل هو الأصوب؛ لاستقامة المعنى عليه.
  - (٢٦١) ما بين القوسين في النسخة (أ): «اعتبرت».
  - (٢٦٢) العبارة الثانية هي: ما رأيت رجلاً أحْسَنَ في عينِهِ الكُحْلُ مِنْ عين زيدٍ.
    - (٢٦٣) ما بين القوسين ساقط من النسخة (ب).
    - (٢٦٤) انظر في ذلك الرضى، شرح الكافية ٢٢٣/٢٩.
- (٢٦٥) انظر: الرضي، شرح الكافية: ٢٢٢/٢، الخضري، حاشية الخضري: ٥٠/٢، الصيمري و التبصرة والتذكرة: ١٨١/١. وتكون (رأى) حملا على ما مر إمَّا بصريَّة وإمَّا علمية. وفي النسختين الأخريين: «لأ رى».

السباع) حالٌ (منه ، أو مفعولٌ ثانِ) (٢٦٦).

وقوله: «حَيْنَ يُظْلِمُ» حالٌ مِنْ (وادي السباع)، والعامِلُ فيه معنى التشبيه (٢٦٧).

«أَقلَّ»: صِفَةٌ لـ (واديا) (٢٦٨).

وقوْلُهُ: «رَكْبٌ»: فاعِلٌ لـ (أَقَلَّ) (٢٦٩)، وهو المُرادُ [بالاستشهاد] (٢٧١) بالبيت، والجملةُ الفعليَّةُ، أعنى قوله (أَتَوْهُ) ــ صفةٌ (رَكْبٌ) (٢٧١).

( والتئيّةُ): التوقّفُ، والتَلَبُّثُ، وهو نَصْبٌ على أنّهُ تمييزٌ مِنْ (أَقَلَ) و أَي: أَقَلُ توقَفًا، أو مفعولٌ مفعولٌ مطلقٌ مِنْ (أَتَوْهُ)؛ لأنّهُ نوعٌ من الإتيان، (وقيل) (٢٧٢) أي: أَقَلَ توقّفًا ، أو مفعولٌ مطلقٌ مِنْ (أَتَوْهُ)؛ لأنّهُ نوعٌ من الإتيان، (وقيل) (٢٧٢) حالٌ، أي: مُتَلَبّثينَ لشلّةِ الحوف (٢٧٣).

(٢٦٦) على أنَّ (رأى) علمية. وما بين القوسين في النسخة (أ): «حال من مفعول ثان»، وهو خطأ بَيِّنْ.

(٢٦٧) أجاز الرضي أنْ تكونَ (حينَ) ظرفاً لمعنى التشبيه في الكاف.

انظر الرضي، شرح الكافية: ٢٢٣/٢، وانظر الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠.

(٢٦٨) أقلَّ : بالنصب صفة (واديا)، والمجروروجاره (به) مُتَعلَّق باسم التفضيل.

انظر: الخضري، حاشية الخضري على ابن عقيل: ٢٢٣/٢، الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠، الرضي، شرح الرضي على الكافية: ٢٢٢/٢\_٢٢٣ ، الصيمري، التبصرة والتذكرة: ١٨١/١.

ويجوز أن يكونَ ( أَقَلَ ) فعلاً ماضياً كما مرَّ.

(٢٦٩) انظر المُظَّان نفسها.

(٢٧٠) ما بين الحاصرتين في النسخة الأصل: «بالاشتمال».

( ۲۷۱ ) انظر: الخضري ، حاشية الخضري على ابن عقيل: ٥٠/٢ ، الصيمري ، التبصرة والتذكرة: ١٨١/١ ، الجامي ، الفوائد الضيائيّة: ورقة: ١٨٠ ، الرضي ، شرح الرضي على الكافية: ٢٣٣/٢ .

(۲۷۲) ما بين القوسين في النسخة (ب): «أو).

(٢٧٣) انظرالكتب التي في الحاشية (٤) في الصفحة نفسها.

ولا يظهرُ المعنى على الحال أو المفعولِ عند الخضري، انظر حاشيته على ابن عقيل: ٥٠/٢.

وقَوْلُهُ: «وأَخْوَفَ»: عَظْفُ على (أَقَلَّ)، أو على (تَئيَّةً) إِنْ (جُعِلَتْ) (٢٧١) حالاً (٢٧٠).

قُولُهُ : [ إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ ۚ اللهُ ۚ (٢٧٦) : الاستثناء مَفَرَّعٌ ، و (مَا ) مَصَدَريَّة ، أي : في كُلِّ وقَتٍ إِلاَّ وقَتَ وَقَايَةِ اللهِ \_ تَعَالَى \_ (الساريَ ) (٢٧٧) .

(قـولُـهُ) (٢٧٨): «سارِياً»: منصوب بـ (وقى)، (وقيل حالٌ من ضميرِ (أُخُوفَ)) (٢٨١)، وقيل تمييزٌ (٢٨٠) منه، (واللهُ أَعْلَمُ ) (٢٨١).

(تَمَّتْ هذه الرسالةُ المنسوبَةُ في علم النحو إلى مولانا شمس الدين النكساري) (٢٨٢)

(٢٧٤) قبل ما بين القوسن: «حا» مشطوبة في الأصل.

انظر: الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠، الحنضري، حاشية الحنضري على شرح ابن عقيل: ٥٠/٢، الرضي، شرح الرضي على الكافية: ٢٣٣/٢.

وفي هذا التقدير تقدير مضاف؛ لأنَّ (ما) ظرفية زمانية ، أي : وقتَّ وقايةِ الله ، والظرفُ المقدَّرُ معمولٌ لـ (أُخْوَفَ).

(٢٧٨) ما بين القوسينِ مكرر في النسخة الأصل.

(٢٧٩) ما بين القوسين ساقط من النسخة (أ).

(٢٨٠) انظر الجامي، الفوائد الضيائية، ورقة: ١٨٠ ــ، لم يذكر الجامي إلاَّ النصبَ على المفعول.

(٢٨١) في النسخة (ب): «والله ٱڠـلَـمُ بـالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلَّى الله على سيَّدنا محمدِ النبيَّ الأمميّ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلَّم كلَّما ذَكَرَكَ الذاكرون وغَفِلَ عَنْ ذكرهِ الغافلون».

(٢٨٢) ما بين القوسين ليس موجودا في النسختين الأخريين ، وفي النسخة (أ) : «في ٢٤ القعدة ، سنة ١٣٠٠ ، على يد الفقير محمد أحمد الخوجة ــ عفا الله عنه ــ :

تسمَّ السكستسابُ تسكسامَ لَتْ يَسعَسمُ السسرورِ لسمساجسيسه وعسفسا الإلسه بِسفَسفْ لِسهِ وبسمَّنْ عَسنَ كساتِسيسه».

ولـقـد دُوَّنَ على حـاشــيـة الورقة الأخيرة من النسخة (ب) اسمُ الناسخ وتاريخُ النسخ: «كتبه الفقيرُ الحقيرُ عبدُ الرحمن بن محمد قفَّة، تاريخ، سنة ١٠٣٨».

<sup>(</sup>۲۷۰) فـاعـلِ (أُخْـوَفَ) ضـمـيرُ الركب، وذكر الجامي (انظر الفوائد الضيائية، ورقة: ۱۸۰)ــ أنَّه بمعنى المفعول (مخوف منه)، وهو مُسْتَدّ عنده إلى ضـمـر (واديا)، أي: وأُخْرِفَ منه.

<sup>(</sup>٢٧٦) ما بين الحاصرتين في الأصل: «إلاَّ وقى اللهُ»ُ.

<sup>(</sup>٢٧٧) ما بين القوسين في النسخة (أ): «السارع»، وهو تحريف بيَّنِّ.

#### الفهارس العامة

(١) فهرس الموضوعات : ١٣٨ - ١٣٩

(٢) فهرس الآيات القرآنية والحديث النبوي والشعر : ١٣٩ ــ ١٤٠

#### فهرس الموضوعات

المقدمة: ٩١-٩٩

مصنِّف هذه الرسالة: ٩٢ –

اسمه: ۲۹\_۹۲

عمله: ۹۳\_۹۲

صفاته: ۹۳ – ۹۳

شيوخه وتلاميذه : ٩٣ —

آثاره العلمية: ٩٥-٩٥

مسألة الكحل: ٩٥

أهمية هذه الرسالة: ٩٥ ــ

قيود رفع اسم التفضيل للاسم الظاهر: ٩٦ \_ ١٠٢

أَمْثَلَةٌ مِمَّا تُوافرت فيه هذه القيود: ٩٩ ــ ١٠١

نسخُ رسالة على مسألة الكحل من الكافية الخطيَّةُ الثلاثُ: ١٠٢ ــ ١٠٨

# رسالة على مسألة الكحل من الكافية

المقدّمة: ١١٥ – ١١٥

اسم التفضيل لا يَعْمَلُ في الظاهر إِلاَّ بقيود.

اسم التفضيل يعمّلُ عملَ الفعل بقيود: ١١٥ \_

وجها الاستدلال على عمّل اسم التفضيل في الظاهر إذا توافرت القيود: ١١٨ \_

في مثال مسألة الكحل المصنوع: ما رأيت رجلا أحْسَنَ في عينهِ الكُحْلُ منه

في عين زيد ــ ثلاثُ عبارات من حيثُ الاختصارُ وعدَّمُهُ: ١٢١ ــ

حَمْلُ الشاهِدِ الشعريّ في هذه المسألة على العبارات الثلاث: ١٢٨ – ١٣٥

إعراب ألفاظ في هذا الشاهد الشعري: ١٣٥ ـ ٣٧

## فهرس الآيات القرآنية

البقرة: ٣٠

قوله تعالى: «إِنِّي أَعْلَمُ ما لا تعلمونَ»، الآية: ٣٠، الصفحة: ١١٦

الأنعام: ١٤

قوله تعالى: «الله أعْلَمُ حيث يَجْعَلُ رسالَتَهُ»، الآية: ١٠٤، الصفحة: ٩٨، ١١٦،

قوله تعالى : «إِنَّ ربَّكَ هوَ أَعْلَمُ مَنْ يضلُّ عن سبيله» ، الآية : ١١٧ ، الصفحة : ٩٨ ، ١١٦

### فهرس الشعر

ما رأيت أمرأ أحبّ إليه الـ بذّ منه إليك يابن سنانِ من البحر الخفيف. الصفحة: ١٠٠ مررّتُ على وادي السباع ولا أرى كوادي السباع حين يُظْلِمُ واديا أقل به ركْبُ أتّوهُ تئيّةً وأخوفَ إلاً ما وقى الله ساريا

قائله: سحيم بن وثيل. وهومن البحر الطويل. الصفحة: ١٢٤،١١٥

## فهرس الحديث النبوي الشريف

قوله عليه السلام ــ: «ما مِنْ أَيَّامٍ أحبَّ إلى الله فِيها الصومُ منه في عشر ذي الحجة». الصفحة: ٩٩